

L'histoire à l'avenir

9^e édition

14 > 17

MAI

2026

FEUX

Parcours

Genre et
féminismes



Mercredi 13 mai | 19h00 | Librairie Détours, Nailloux

Rencontre animée par Nathalie Fontaine (librairie Détours), avec Christelle Taraud (histoire) autour de son livre (La Découverte, 2026)

et Jeudi 14 mai | 13h30 | Librairie Ombres blanches

Rencontre animée par Isabelle Lacoue-Labarthe (histoire), avec Christelle Taraud (histoire) autour de son livre (La Découverte, 2026)

Les Filles-au-Diable. Retrouver les « sorcières » de Steilneset (1620-2022)

En 1621, Anne Lauritsdatter est exécutée en tant que « sorcière » aux côtés de douze autres femmes, à Steilneset. En 2011, un Mémorial est érigé dans cette région du Finnmark, dédié à celles qui ont été brûlées vives durant le XVII^e siècle : elles n'étaient pas des « sorcières » mais les victimes d'un féminicide. Au travers de ce lieu de mémoire et des expériences de deux femmes, l'une, norvégienne, venue du passé, l'autre, française, vivant aujourd'hui, Christelle Taraud délivre une autre histoire des chasses aux « sorcières », en écho aux situations contemporaines de haine contre les femmes dans le monde.

Jeudi 14 mai | 16h30 | Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse

Fémicides / féminicides. Comment lutter contre les crimes sexistes ?

Table ronde animée par Isabelle Lacoue-Labarthe (histoire), avec Christelle Taraud (histoire) et Gloria Casas Vila (sociologie)

Les chasses aux « sorcières » ont constitué une étape essentielle dans la longue histoire des violences patriarcales, un continuum conduisant d'abord à la naissance de la notion de fémicide pour désigner « le meurtre d'une femme et d'une fille en raison de son sexe » puis à celle de féminicide, terme qui se diffuse ensuite à travers le monde. Les mots aident-ils à lutter contre la violence féminicide ? À mesurer l'ampleur de la misogynie systémique et de l'une de ses expressions, le crime sexiste ? Nous proposons de revenir sur la manière dont les concepts de fémicide/féminicide sont devenus centraux dans les luttes féministes mondiales.

Vendredi 15 mai | 11h00 | Librairie Ombres blanches

Sous les verrous. Une histoire sociale de la prison (France, premier XXe siècle)

Rencontre animée par Anaïs Kien (RTS), avec Eléa Lechevalier (sociologie et sapeur-pompier), Aimawale Opoya (chef coutumier en Guyane), Christophe Rulhes (anthropologie) et Benjamin Balloy (anthropologie)

Historienne du quotidien, Elsa Génard jongle avec les sources pénitentiaires du premier XXe siècle : elle compte, compare, recoupe les informations, identifie des récurrences, perce les formulations administratives et recompose les trajectoires biographiques. En s'emparant de cet univers en marge de la société, elle propose ainsi à la fois une leçon de méthode et une réflexion sur le rôle et la place de la prison dans le monde contemporain.

Vendredi 15 mai | 15h00 | Librairie Ombres blanches

Une préhistoire des femmes

Rencontre animée par François Bon (préhistoire), avec Anne Augereau (préhistoire) autour de son livre (La Découverte, 2026)

La domination masculine existait-elle à la Préhistoire ? Quand et comment le patriarcat a-t-il émergé ? De l'océan Atlantique à l'Oural, du bassin arctique jusqu'à la Méditerranée, les données archéologiques documentent l'organisation des sociétés préhistoriques et les relations entre hommes et femmes : unions, maternité, apprentissage du genre, santé, alimentation, activités, violences, pouvoir. À travers une démarche ancrée dans une réflexion sur le genre, Anne Augereau livre un état de la connaissance sur la condition des femmes préhistoriques, matière à penser les luttes contemporaines pour l'égalité.

Vendredi 15 mai | 16h00 | théâtre Garonne

La sorcière réinventée. Imaginaire, histoire et politique

Table ronde animée par Hugo Lacoue-Labarthe (littérature), avec Thomas Galoppin (histoire), Florian Besson (histoire) et Christelle Taraud (histoire)

De *La Sorcière* de Jules Michelet (1862) à *Wicked* de Jon M. Chu (2024), la « sorcière » suscite, depuis le XIXe siècle, un vaste engouement public, dans le contexte plus général d'une fascination pour la magie et les magicien·nes. Cette rencontre, qui rassemble des spécialistes de toutes périodes, se propose d'explorer les enjeux historiographiques et politiques au cœur des mythifications, appropriations et réinventions dont ces figures faussement familières font l'objet.

Vendredi 15 mai | 17h30 | Librairie Ombres blanches

Quand les femmes écrivaient l'histoire. Entre la Mésopotamie et l'Anatolie il y a 4 000 ans

Rencontre animée par Samuel Pénicaut (librairie Ombres blanches), avec Cécile Michel (histoire et archéologie) autour de son livre (Seuil, 2026)

En déchiffrant les signes cunéiformes datant du IIe millénaire avant notre ère, Cécile Michel dresse les portraits de Taram-Kubi, Lamassi, Zizizi, ou encore de Nuhšatum. Ces Assyriennes ne sont pas seulement épouses, veuves, mères, sœurs et filles de marchands assyriens. Elles sont de redoutables femmes d'affaires, productrices d'étoffes pour le marché international, gérant leurs maisonnées, gagnant de quoi devenir propriétaires et divorçant aux mêmes conditions que leurs maris. Un ouvrage qui, grâce à l'archéologie, redonne aux femmes la place centrale qu'elles occupaient dans la civilisation assyrienne.

Vendredi 15 mai | 21h00 | Cinémathèque de Toulouse

Carrie au bal du diable

Projection du film de Brian De Palma (États-Unis, 1976, 1 h 38, VOSTFR)

À la base, il y a bien sûr l'excellent roman de Stephen King. Mais à l'écran, l'histoire de cette jeune fille tourmentée par une mère névrosée, brimée par ses camarades et qui développe des pouvoirs télékinésiques, va atteindre l'excellence. Cinéaste sundoué, De Palma brosse un portrait juste et délicat de l'adolescence tout en réalisant l'un des meilleurs films fantastiques des années 1970. Quand un bal de lycéenne vire au carnage... Désormais, ce sont les sorcières qui brûlent leurs persécuteurs !

Samedi 16 mai | 11h30 | Le Castelet

Emprisonnées, condamnées, guilloténées : des femmes sous les verrous

Dialogue animé par Joëlle Alazard (histoire), avec Elsa Génard (histoire) et Clarisse Treiben (littérature)

La figure d'Olympe de Gouges, montée à la tribune puis à l'échafaud, est une incarnation célèbre de femme condamnée et exécutée. Emprisonnées, jugées, parfois guilloténées, les femmes sont-elles des justiciables comme les autres ? Leur expérience de la prison est-elle différente de celle des hommes ? L'institution judiciaire les traite-t-elle d'une manière particulière ? Cette rencontre, centrée sur le XIXe siècle et la première moitié du XXe s'interrogera sur le genre de la prison.

Samedi 16 mai | 16h00 | Médiathèque José Cabanis

The Sound of Silence. Quelle histoire des femmes aux périodes reculées ?

Table ronde animée par Corinne Bonnet (histoire), avec Cécile Michel (histoire et archéologie) et Anne Augereau (archéologie)

Quelles traces les femmes ont-elles laissées à la Préhistoire ? Et que savons-nous d'elles en Mésopotamie où apparaît l'écriture ? S'interroger sur les sources, c'est faire émerger des pistes, esquisser des questionnements portant sur les relations de parenté, le rôle dans les rituels, la répartition des tâches selon les genres, ainsi que l'accès aux ressources alimentaires et culturelles, les relations de domination et les formes d'inégalité. De l'Atlantique à l'Oural et au Proche-Orient, on scrutera les traces matérielles disponibles (sépultures, ossements, outils, panures, données biologiques et génétiques, artefacts écrits...) pour redonner voix aux femmes.

l'histoire à l'avenir

lhistoireavenir.eu

