

**L'histoire
à l'avenir**

9^e édition

14 > 17

MAI

2026

FEUX

Parcours

Luttes et conflits



Jeudi 14 mai | 15h00 | Musée départemental de la Résistance et de la Déportation

Feux de détresse. Les pilotes abattus durant la Seconde Guerre mondiale

Rencontre animée par Tristan Rouquet (Musée départemental de la Résistance et de la Déportation), avec Claire Andrieu (histoire) autour de son ouvrage *Tombés du ciel. Le sort des pilotes abattus en Europe, 1939-1945* (Tallandier, 2021)

Entre 1939 et 1945, plus de 100 000 aviateurs ont été abattus sous les feux ennemis. Comment réagissent les populations face à l'arrivée sur leur sol d'un pilote après la chute de son avion ? L'historienne Claire Andrieu étudie la réaction des populations allemandes, anglaises et françaises pour proposer une histoire comparée qui permet d'éclairer leurs comportements durant la Seconde Guerre mondiale et de revenir sur le parcours de celles et ceux qui ont pris les chemins de la liberté. Stephen J. Pyne ? Au-delà des efforts scientifiques pour expliquer les mécanismes et aider à prévenir les risques, doit-on aussi renouer avec les « feux utiles » qui ont accompagné les sociétés depuis leurs origines ?

En partenariat avec le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation de la Haute-Garonne

Vendredi 15 mai | 14h30 | Librairie Ombres blanches

« Laissez le feu brûler ». Philadelphie, 1985

Rencontre animée par Emmanuelle Perez Tisserant (histoire), avec Olivier Esteves (science politique) autour de son livre (Seuil, 2026)

Philadelphie, 1985. Une bombe est lancée depuis un hélicoptère policier sur une maison abritant des militants de MOVE, un mouvement écologiste radical composé d'Afro-Américains. Dans la maison, 13 personnes sont réunies, dont le leader du mouvement John Africa. Bilan de l'opération policière : 11 morts dont 5 enfants. L'incendie qui démanne, incontrôlé à dessein par la police, détruit une partie du quartier noir de Cobbs Creek, laissant 250 personnes à la rue. Récit d'une tragédie oubliée mêlant racisme et lutte environnementale, gentrification et enjeu de mémoire dans les États-Unis de Ronald Reagan.

Vendredi 15 mai | 17h00 | théâtre Garonne

Renouveler l'histoire de la guerre d'Espagne

Rencontre animée par Joëlle Alazard (histoire), avec Célia Keren (histoire) et François Godicheau (histoire)

Où en est l'histoire de la guerre d'Espagne en 2026 ? À l'aune des publications les plus récentes, on assiste à un renouvellement de nos compréhensions. Conséquence d'un processus de fascisation contre une démocratie qu'on cherche à assassiner, première guerre globale contre le fascisme, cet événement déclencheur de solidarités et d'action humanitaire de masse continue de nous parler : que peut-il nous dire de nouveau ?

Vendredi 15 mai | 18h30 | théâtre Garonne

¡ Fuego ! Révoltes et luttes au Mexique, de Zapata au zapatisme

Rencontre animée par Guillaume Boccara (anthropologie), avec Jérôme Baschet (histoire) et Marion Gautreau (histoire de la photographie)

Comment le feu de la révolte s'exprime-t-il ? Par les armes d'abord, par les images et les paroles ensuite. Cette rencontre propose une plongée dans les conflits qui animent le Mexique depuis la Révolution de 1910 jusqu'au mouvement zapatiste entamé en 1994 au Chiapas. Comment se dessinent les contours visuels d'un conflit armé au début du XXe siècle ? Comment une guérilla classique s'est-elle transformée en autre chose, qui a affirmé qu'elle préférait la parole au feu et la construction à la guerre – sans renoncer entièrement aux armes ?

En partenariat avec le master **Civilisation, cultures et sociétés** parcours ESCAm de l'PEAT (UT2J)

Vendredi 15 mai | 20h30 | théâtre Garonne

Formes et traces des fascismes dans les sociétés contemporaines

Table ronde animée par Valérie Hannin (L'Histoire), avec Coralie Razous (histoire), Philippe Fono (histoire) et François Godicheau (histoire)

Si les régimes européens qui ont vu l'émergence du fascisme dans la première moitié du XXe siècle ont disparu, ils ont néanmoins laissé des empreintes institutionnelles, culturelles et symboliques qui continuent d'influencer les sociétés contemporaines. Cette rencontre se propose d'interroger les héritages persistants, voire les résurgences du fascisme aujourd'hui, en abordant tout particulièrement les cas de l'Italie, de l'Espagne et de plusieurs pays d'Amérique du Sud.

En partenariat avec Framespa, CNRS/Université Toulouse Jean-Jaurès

Samedi 16 mai | 10h30 | Quartier du Salin

Dans les pas de Vanini. Philosophe libertin condamné au bûcher en 1619

Balade animée par Didier Foucault (histoire), avec des textes lus par Jade Bourandy (comédienne)

Cette déambulation dans Toulouse se propose de suivre le parcours de Giulio Cesare Vanini, le 9 février 1619, jour de son exécution publique. De la Grand'chambre du Parlement, où il est condamné à mort pour blasphème et athéisme, à la place du Salin, où un bûcher est dressé, en passant par la cathédrale Saint-Étienne, le philosophe italien refusa avec arrogance d'admettre ses fautes. Au cours de ce parcours, Didier Foucault évoquera la vie aventureuse et les idées de ce philosophe, inspirateur du courant libertin.

Gratuit sur inscription via la billetterie en ligne du théâtre Garonne

<https://theatregaronne.notre-billetterie.com/billets?kld=histoireavenin>

Samedi 16 mai | 11h00 | Librairie Floury

La cause des enfants. Humanitaire et politique pendant la guerre d'Espagne (1936-1939)

Rencontre animée par Annelise Rodrigo (histoire), avec Célia Keren (histoire) autour de son livre (Anamosa, 2025)

Durant la guerre d'Espagne, près de 15 000 enfants originaires de la zone républicaine sont envoyés en France. Inscrit-es par leurs parents, des filles et garçons de 5 à 15 ans sont placés dans des familles d'accueil françaises ou dans des maisons d'enfants. L'historienne Célia Keren lève le voile sur cet engouement suscité par la cause des enfants, de la gauche du Front populaire aux intellectuels catholiques, du Vatican à des militantes féministes, et relève les ambivalences d'une « cause refuge », pas vraiment politique, sans être tout à fait neutre.

Samedi 16 mai | 13h30 | Le Castelet

Les croisades : recherches, clichés, récupérations

Table ronde animée par Nour Dahmani (histoire), avec Florian Besson (histoire) et Damien Carraz (histoire)

Les croisades restent l'un des champs d'étude de la période médiévale parmi les plus discutés dans l'espace public aujourd'hui. Ces usages, souvent très chargés idéologiquement, méritent d'être déconstruits voire critiqués, d'autant que les travaux récents des historiens et des historiennes continuent d'apporter des éclairages et des analyses passionnantes sur l'histoire de la Méditerranée médiévale aux temps des Croisades, entre guerres et échanges culturels ou commerciaux.

En partenariat avec Framespa, CNRS/Université Toulouse Jean-Jaurès

Dimanche 17 mai | 16h00 | théâtre Garonne

Ukraine, la violence faite à la langue

Rencontre animée par Emmanuel Laurentin (France Culture) et Natacha Laurent (histoire), avec Ariane Chemin (journaliste) autour de son livre *La guerre, ce sont les noms propres* (Éditions du Sous-Sol, 2026)

Mars 2022. Un mois après le début de l'invasion russe, Volodymyr Vakulenko, l'original d'un petit village de l'est de l'Ukraine, si fier de publier des livres pour enfants, est kidnappé par l'occupant. Il disparaît.

Au même moment, de l'autre côté du pays, Victoria Amelina, jeune espoir de la littérature ukrainienne, décide de s'engager pour une organisation qui documente les crimes de Moscou. De tous ces petits faits vrais, de ces mots patiemment recueillis, elle veut faire un livre sur la guerre, se confronter au réel et oublier la fiction en ces temps de détresse.

Précédée de lectures des poèmes de l'écrivain ukrainien, Vassily Stus (1938-1985) en français par Natacha Laurent et en ukrainien par Yeva Tansteva

L'histoire à l'avenir

lhistoireavenir.eu

