

Histoire
à l'avenir

9^e édition

14 > 17

MAI

2026

FEUX

Parcours

Mythes



Mercredi 13 mai | 19h00 | Conseil départemental de la Haute-Garonne, Pavillon République (entrée côté métro Canal du Midi)

Allumer le feu. L'ombre de Prométhée

Conférence d'ouverture par Vinciane Pirenne-Delforge (histoire) et Corinne Bonnet (histoire)

Prométhée, le Titan de la mythologie grecque qui a fait don du feu aux humains, est une figure ambivalente. Elle invite à s'interroger sur la condition humaine, la relation au monde divin, la représentation des genres, le rapport à la technique, et ce depuis les mondes anciens jusqu'à la longue réception du « voleur du feu » dans la littérature, l'art ou la musique, sans oublier la culture populaire contemporaine, du cinéma à Claude Nougaro. Une étincelle qui allumera la 9e édition de L'histoire à venir.

Mercredi 13 mai | 19h00 | Librairie Le Livre en fête, Figeac

Feu : une brève histoire

Rencontre avec Arthur Guévin-Turoq autour du livre *Feu : une brève histoire*, dont il a rédigé la préface (Éditions Dehors, 2026)

Une relecture de l'anthropocène, appelé pynocène, au prisme du feu. L'historien de l'environnement relie temps géologiques, sociétés autochtones, agriculture, industrialisation et crises écologiques afin d'éclairer le rôle du feu dans la transformation de la Terre, à la fois comme phénomène naturel et comme construction sociale, et de comprendre les enjeux environnementaux du XXIe siècle.

Jeudi 14 mai | 15h30 | Librairie Ombres blanches

Oublier Prométhée. La lente Préhistoire du feu

Rencontre animée par Nicolas Teyssandier (préhistoire), avec Catherine Perlès (préhistoire) autour de son livre (Société d'ethnologie, 2025)

La préhistoire du feu semblait jadis simple et linéaire. On supposait qu'il fallait d'abord vaincre « la peur instinctive du feu » grâce au développement du cerveau. Dans une vision inconsciemment prométhéenne, le feu, porteur de toutes les promesses, devait ensuite être adopté et diffusé. Or l'archéologie a remis en cause ce scénario, et les recherches récentes témoignent d'un développement lent et arythmique de l'utilisation du feu, quand bien même ses manifestations se révèlent plus anciennes et plus riches qu'on le supposait.

Jeudi 14 mai | 19h00 | théâtre Garonne

Mythologies et pratiques autour du feu. Regards croisés

Table ronde animée par Adeline Grand-Clément (histoire), avec Vinciane Pirenne-Delforge (histoire), Benjamin Balloy (anthropologie) et Laurent Legrain (anthropologie)

À l'ardeur du feu s'attachent des croyances et des pratiques religieuses, qui varient selon les contextes culturels. En naviguant entre Grèce ancienne, basse vallée du Mississippi et Mongolie, on explorera la place que cet élément occupe au sein de différents dispositifs visant à instaurer un dialogue avec des entités invisibles. Comment le feu est-il manipulé? Par qui? Que révèlent les précautions entourant l'ordonnement du foyer sur la façon dont les humains habitent les lieux et y négocient leur présence avec les puissances non humaines ?

Jeudi 14 mai | 20h00 | théâtre Garonne

La Guerre du feu. On se frotte les yeux

Projection commentée d'extraits du film par Vincent Souladié (histoire et esthétique du cinéma) avec Catherine Perlès (archéologie) et François Bon (préhistoire)

En 1981, le réalisateur Jean-Jacques Annaud ressuscitait l'œuvre de J.-H. Rosny aîné (*La guerre du feu*, roman paru en 1909), en plongeant la Préhistoire dans un imaginaire sanguinaire et violent, largement à rebours de la vision la plus couramment véhiculée alors par les préhistorien·nes sur les sociétés de cette époque. Pourtant, par-delà les nombreux fantasmes et anachronismes du récit, la promotion de ce film vantait aussi la dimension scientifique qu'il prétendait mettre à l'écran. Que reste-t-il de cette proposition et que raconte-t-elle, à 45 ans d'écart, de l'évolution de notre propre regard – érudit, cinéphile comme citoyen ?

L'histoire à l'avenir

lhistoireavevenir.eu

