

L'histoire
à l'avenir

9^e édition

14 > 17

MAI

2026

FEUX

Parcours

Politique et
engagement



Jeudi 14 mai | 11h00 | La Chapelle

Les cahiers au feu

Atelier animé par Olivier Esteves (science politique) et Béatrice Milard (sociologie)

Des milliers de cahiers citoyens ont été rédigés pendant le Grand Débat National (2019). Reflet passionnant de notre société contemporaine, ils sont conservés dans les archives départementales. Chercheurs et archivistes mènent l'enquête pour proposer un portrait en mosaïque du premier XXI^e siècle.

En partenariat avec les Archives départementales de la Haute-Garonne et avec le Labex SMS

Jeudi 14 mai | 18h00 | Archives départementales de la Haute-Garonne

Feu le livre. Un spectacle contre la censure

Spectacle hybride par la Compagnie D Banné suivi d'un bord de scène avec les comédiens Aurélien Zolli, Pierre E. Guérinet, et Marine Le Bail (littérature)

Spectacle hybride entre lectures engageantes, conférence gesticulée et stand up, Feu le livre aborde la question de la censure et de ses dangers. Le spectacle propose une histoire théâtralisée de la censure et s'appuie sur des extraits de textes d'œuvres soumises à la censure tout en expliquant de manière ludique ses mécaniques à la lumière de l'actualité.

Gratuit sur inscription via ce formulaire en ligne

<https://formulaires.services.haute-garonne.fr/archives-departementales/inscription-activites-culturelles/>

En partenariat avec les Archives départementales de la Haute-Garonne
et PLH, Université Toulouse Jean-Jaurès

Judi 14 mai | 18h00 | Librairie Ombres blanches

Le Moment orwellien. La science face aux nouveaux obscurantismes

Rencontre animée par Éric Darnas (science politique), avec Olivier Berné (astrophysique) et Emmanuelle Perez Tisserant (histoire) et Tamara Ben Ari (agronomie) autour de leur livre (Seuil, 2026)

Les savoirs et la recherche, déjà affaiblis par la logique de marché, sont aujourd'hui discrédités par une succession de procès idéologiques. Cette dégradation ouvre la voie à un autoritarisme assumé, fondé sur la manipulation du langage, la réécriture du passé et l'effacement de la vérité. La science, en tant que langage universel de description du réel, n'a plus lieu d'être. En mobilisant les concepts développés par Georges Orwell dans *1984*, cet ouvrage analyse la mécanique contemporaine de brouillage du réel qui fait de la science une cible politique aux États-Unis mais aussi en France.

Samedi 16 mai | 15h30 | Cinéma American Cosmograph

Orwell : 2 + 2 = 5

Projection du film de Raoul Peck (États-Unis, France, 2025, 1 h 59, VOSTFR)

Le film plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son oeuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'oeuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... Des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

Suivi d'un échange avec Emmanuelle Perez Tisserant (histoire), co-auteurice du livre *Le Moment orwellien. La science face aux nouveaux obscurantismes* (Seuil, 2026, co-écrit avec Tamara Ben Ari et Olivier Berné)

Entrée payante aux tarifs du cinéma American Cosmograph

Samedi 16 mai | 17h00 | Librairie Ombres blanches

Mondes postcapitalistes

Rencontre animée par Stefano Ugolini (économie), avec Jérôme Baschet (histoire) autour de son livre (La Découverte, 2026, codirigé avec Laurent Jeanpierre)

Près de 80 auteurs·rices de tous horizons élaborent les voies d'un dépassement du capitalisme dans un abécédaire critique et pratique, véritable boîte à outils pour ouvrir des possibles, nourrir les luttes et inventer d'autres manières d'habiter la Terre. En s'intéressant aussi bien aux rêves qu'aux psychés postcapitalistes, à l'amour qu'aux arts, à la guerre qu'aux fêtes et aux rituels, à l'éducation qu'aux échelles de la vie sociale, ce manifeste polyphonique étend notre compréhension du capitalisme au-delà des questions économiques, et façonne une pluralité d'images et de chemins pour bâtir une société plus libre et respectueuse de la planète.

Mercredi 27 mai | 18h00 | Confluences - La petite comédie, Montauban

Le Moment orwellien. La science face aux nouveaux obscurantismes

Rencontre animée par Aude Samarut (Librairie La Femme Renard), avec Emmanuelle Perez Tisserant (histoire), co-autrice du livre *Le Moment orwellien. La science face aux nouveaux obscurantismes* (Seuil, 2026, co-écrit avec Tamara Ben Ari et Olivier Benné)

Les savoirs et la recherche, déjà affaiblis par la logique de marché, sont aujourd'hui discrédités par une succession de procès idéologiques. Cette dégradation ouvre la voie à un autoritarisme assumé, fondé sur la manipulation du langage, la réécriture du passé et l'effacement de la vérité. La science, en tant que langage universel de description du réel, n'a plus lieu d'être. En mobilisant les concepts développés par Georges Orwell dans 1984, cet ouvrage analyse la mécanique contemporaine de brouillage du réel qui fait de la science une cible politique aux États-Unis mais aussi en France.

L'histoire à l'avenir

lhistoireavevenir.eu

