

L'Histoire
à l'avenir

9^e édition

14 > 17

MAI

2026

FEUX

Parcours

Sons et
lumières



Jeudi | 10h30 | La Cave Poésie

Illuminations. Fêtes, embrasements, poétiques du feu et du sacré entre Siècle d'Or et Âge classique

Table ronde animée par Nathalie Vincent-Annaud (études anglophones), avec Florence d'Artois (études hispaniques), Jean-François Courouau (études occitanes) et Françoise Guilbert (études hispaniques)

Aux XVIe et XVIIe siècles, d'innombrables textes littéraires, festivités et créations lyriques (performances théâtrales, poésies, ballets et danses, célébrations) faisaient du feu un usage constant, répertoire de gestes, de métaphores et d'images. À partir de numéros récents des revues Criticón et Littératures classiques, les intervenant·e·s nous feront voyager dans les représentations culturelles d'une époque où le feu nourrissait au quotidien les imaginaires et les croyances.

Jeudi 14 mai | 16h00 | théâtre Garonne

Le feu en scène. Spectacles, énergie, lumières

Rencontre animée par Pascal Alquier (journaliste), avec Shiho Kasahara (autrice et études dramaturgiques), Florence d'Artois (études hispaniques) et Emeline Jouve (études anglophones), interprétée en langue des signes française

Au propre comme au figuré, le feu est un élément du théâtre et du spectacle. Dans les jeux de lumières et d'éclairage de la scène, dans les feux d'artifices qui émerveillent la nuit, dans le feu qui anime les comédien·nes en réaction à un monde en surchauffé. Le feu est naturellement un thème : il est force « purificatrice » dans certaines pièces, il impose le défi d'une mise en scène non anthropocentrique des mégafeux dans d'autres. Le feu est enfin l'incendie qui embrase parfois les théâtres. Cette rencontre joue donc avec le feu en réunissant trois spécialistes d'époques et de lieux bien différents.

Vendredi 15 mai | 16h30 | Le Vent des Signes

Feux amis, feux ennemis. Domestiquer les sons de la guerre

Atelier animé par Anita Jorge (civilisation britannique et études filmiques)

7 septembre 1940 : premier jour du Blitz. Les moteurs des bombardiers vrombissent, des bombes incendiaires sifflent et explosent dans un fracas assourdissant, les canons antiaériens ripostent : les Londonien.es devront désormais faire face à un nouvel environnement sonore. Comment apprendre à différencier les feux amis des feux ennemis ? Cet atelier transportera le public au cœur de Londres, où il apprendra à reconnaître les bruits de la guerre à travers les films produits par le gouvernement britannique.

Vendredi 15 mai | 21h00 | théâtre Garonne

Et si on retournait au temps de la lampe à huile ou de la bougie ?

Soirée animée par Adeline Grand-Clément (histoire) et Solène Rivoal (histoire), avec Olivier Jandot (histoire), Sophie Reculin (histoire), Nicolas Teyssandier (archéologie), Thomas Galoppin (histoire) et Francesca Sanna (histoire)

Le feu, si utile pour s'éclairer et se chauffer, ne se laisse pas aisément dompter... Les sociétés humaines n'ont cessé de faire preuve d'ingéniosité pour le domestiquer, en confectionnant toutes sortes d'ustensiles permettant aux activités individuelles et collectives de se déployer dans l'obscurité. Chaque invité présentera son objet mystère, dont il s'agira de retrouver les usages, les gestes et dispositifs associés, mais aussi la matérialité et le combustible employé. Autant de renseignements qui en disent long sur les sociétés et leur gestion plus ou moins économe de l'énergie.

Samedi 16 mai | 19h00 | théâtre Garonne

Éloge de l'ombre. Éclairer la scène

Rencontre animée par Stéphane Boitel (théâtre Garonne), avec Aurélien Bory (théâtre Garonne) et Philippa Wehle (études théâtrales) en téléconférence depuis New York

Du théâtre d'ombre présent dans toutes les cultures du monde jusqu'aux audaces d'un Robert Wilson aux États-Unis ou d'un Henri Alekan en France, de la lueur vacillante d'une flamme jusqu'aux innovations électriques contemporaines : lumière et obscurité sont la matière vivante du théâtre, et le coeur même de son imaginaire. Une rencontre en forme de feux croisés, entre les chroniques de grands noms de l'éclairage scénique recueillis par Philippa Wehle et la vision du metteur en scène Aurélien Bory.

Samedi 16 mai | 22h00 | théâtre Garonne

Quiz et dancefloor on fire

Quiz animé par Guillaume Gaudin (histoire) et Christian Rico (histoire)

Le quiz revient tout feu tout flamme. Ni pétard mouillé, ni tentation prométhéenne ! Affutez vos silex, attetez vos dragons, sortez vos briquets, faites feu de tout bois car ce soir le quiz va allumer le feu du festival.

Dimanche 17 mai | 14h00 | théâtre Garonne

Le quiz de L'histoire à venir pour jeune public (7 - 15 ans) !

Quiz animé par Guillaume Gaudin (histoire) et Emmanuelle Perez Tisserant (histoire)

Plongeons à l'âge de la Préhistoire autour du roman best-seller hilarant de Roy Lewis (publié en 1960 en anglais et traduit en français en 1975) narrant l'histoire d'une famille préhistorique ordinaire : Édouard, le père, génial inventeur, va changer la face du monde en ramenant le feu...

Historien-ne en culotte courte, relève le défi du quiz ! Tu aimes l'histoire, tu aimes la vie et les coquillettes, tu sais tout sur le feu, rejoins-nous pour ce moment sérieusement joyeux !

Dimanche 17 mai | 15h00 | théâtre Garonne

Jouer avec le feu. La présence du feu dans la musique classique

Conférence en musique par Frédéric Sounac (littérature et musique)

Une brûlante promenade, nourrie d'exemples, sur l'imaginaire du feu dans la musique classique : feux dévorants de la passion amoureuse, tels qu'ils sont chantés par Berlioz ou exaltés dans *L'Amour sorcier* de Manuel de Falla ; feu des fonges mythologiques chez Wagner ; feu de l'émancipation humaine ; feu mystique, entre spiritualité et recherche de l'idéal poétique, chez Scriabine ; crépitement des feux d'artifices et des étincelles qui s'érigent en symbole même de la virtuosité... Souvent pensée comme dépourvue de qualités figuratives, mais toujours intensément corporelle, la musique n'a jamais cessé de jouer avec le feu.

L'histoire à l'avenir

lhistoireavevenir.eu

