

L'histoire à l'avenir

9^e édition

14 > 17

MAI

2026

FEUX

Parcours

Techniques et sociétés



Jeudi | 11h00 | Pizzeria Belfort

Rôtir, braiser, bouillir, enfourner... Des usages culinaires de la chaleur

Table ronde animée par Claire Judde de Lahivière (histoire), avec Olivier Jandot (histoire), Clémentine Stunault-Moncet (histoire) et Pierre-Antoine Vivien (histoire)

De la cuisson des pains et des galettes dans le monde romain, en passant par la production alimentaire dans le Toulouse du Moyen Âge, jusqu'au passage de la cuisine au coin du feu vers l'emploi des fourneaux potagers, les usages et les pratiques du cru et du cuit ont une histoire qui s'écrit sur le temps long. Il sera donc ici autant question de pâtisseries que de théories médicales, de poêles à friocasser que de charbons retrouvés dans les fouilles archéologiques.

Vendredi 15 mai | 11h30 | Académie des Sciences et Belles-Lettres de Toulouse

De la torche à la lampe LED. L'invention des lumières artificielles

Table ronde animée par François Bon (préhistoire), avec Jérôme Gaudin (sciences physiques), Sophie Reculin (histoire) et Catherine Perlès (préhistoire)

L'éclairage artificiel est omniprésent dans notre quotidien, à tel point que le jour et la nuit ne se distinguent plus en certains lieux. Comment, quand et pourquoi les humains ont-ils décidé de s'éclairer dans l'obscurité des grottes ou des nuits urbaines ? Qu'est-ce que l'éclairage public fait à nos déplacements, à nos activités, à nos organisations ? À l'inverse, qu'est-ce que la technique et la science font à la lumière, de la lampe à huile à la fibre optique en passant par le miroir ? Nous répondrons à ces questions depuis la Préhistoire, l'histoire et les sciences physiques.

Vendredi 15 mai | 13h30 | Quai des Savoirs

Forger le monde. Des fours anciens à la métallurgie durable

Table ronde animée par Adeline Grand-Clément (histoire), avec Caroline Robion-Brunner (archéologie), Marie-Hélène Pietnaru (chimie) et Francesca Sanna (histoire)

Nous vivons dans un monde façonné par le métal de nos outils quotidiens aux infrastructures qui nous entourent. Mais savons-nous vraiment comment ces matériaux sont produits ? Avec une archéologue, une historienne et une ingénieure, explorons les secrets des fours, leurs systèmes de ventilation, les choix de combustibles et les techniques qui les animent. De l'Afrique médiévale à l'Europe industrielle, du passé au futur, nous questionnerons les rapports entre énergie, technique et société : une métallurgie durable, voire low-tech est-elle possible ?

Vendredi 15 mai | 21h00 | théâtre Garonne

Et si on retournait au temps de la lampe à huile ou de la bougie ?

Soirée animée par Adeline Grand-Clément (histoire) et Solène Rivoal (histoire), avec Olivier Jandot (histoire), Sophie Reculin (histoire), Nicolas Teyssandier (archéologie), Thomas Galoppin (histoire) et Francesca Sanna (histoire)

Le feu, si utile pour s'éclairer et se chauffer, ne se laisse pas aisément dompter... Les sociétés humaines n'ont cessé de faire preuve d'ingéniosité pour le domestiquer, en confectionnant toutes sortes d'ustensiles permettant aux activités individuelles et collectives de se déployer dans l'obscurité. Chaque invité présentera son objet mystère, dont il s'agira de retrouver les usages, les gestes et dispositifs associés, mais aussi la matérialité et le combustible employé. Autant de renseignements qui en disent long sur les sociétés et leur gestion plus ou moins économe de l'énergie.

Samedi 16 mai | 11h00 | Médiathèque José Cabanis

Histoire(s) autour du feu

Atelier pour les enfants animé par Olivier Jandot (histoire)

Savez-vous que le terme « foyer » a la même racine que celui de « feu » ? Depuis la Préhistoire, une partie de la vie sociale s'est organisée autour du feu. Au travers d'un choix d'images (photographies, tableaux, gravures), les enfants seront amenés à s'interroger sur les différents usages du feu au cours de l'histoire et sur les pratiques sociales longtemps engendrées par la présence vivante du feu au sein de l'habitation.

Cet atelier s'adresse à un jeune public (8-10 ans)

Samedi 16 mai | 14h30 | Librairie Floury

L'invention de l'éclairage public en France. De la nuit illuminée à la nuit éclairée (1697-1789)

Rencontre animée par Joëlle Alazard (histoire), avec Sophie Reculin (histoire) autour de son livre (Septentrion, 2024)

L'éclairage public n'est associé à l'invention du gaz et de l'électricité. Pourtant, dès 1697, les grandes villes ont l'obligation de s'éclairer au moyen de lanternes à chandelle. À partir des archives de seize villes françaises, Sophie Reculin propose une cartographie des débuts de l'éclairage public et une archéologie d'un antéfact disparu qui n'a cessé d'évoluer jusqu'à l'adoption du réverbère. D'abord objet de résistances puis plébiscité à l'orée de la révolution, l'éclairage public a profondément transformé les paysages, l'économie et la vie urbaine à l'époque moderne.

Dimanche 17 mai | 15h00 | théâtre Garonne

SMOG. Travailler le verre au Moyen Âge

Projection du documentaire de Nicolas Ginestet (réalisateur) et Inès Pactat (archéologie) (France, 1 h 00), suivi d'un temps d'échange avec les réalisateurs

En 2025, une équipe d'archéologues et de verriers s'est lancé le défi de construire un four de travail du verre sur un modèle du xii^e siècle. Tester des matériaux de construction capables de résister à de hautes températures, apprivoiser le feu pour fusionner cendres et silice, retrouver les gestes des artisans médiévaux, comprendre l'organisation d'une verrierie forestière, voilà autant d'objectifs qui ont motivé cette aventure. Inès Pactat reviendra sur cette expérience scientifique et humaine avec le public pour illustrer une période majeure de l'histoire du verre en Europe.

L'histoire à l'avenir

lhistoireavevenir.eu

