

L'histoire à l'envers

7^e ÉDITION

22 > 26 MAI 2024

Au nom de la loi!

FESTIVAL D'HISTOIRE
ET DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
TOULOUSE

PRIX LIBRE · PARTICIPATION NÉCESSAIRE

FESTIVAL ORGANISÉ PAR

Théâtre Garonne
 Université de Toulouse Jean-Jaurès
 Université de Toulouse
 Librairie Ombres blanches
 Éditions Anacharsis



SOUTIENS INSTITUTIONNELS



SOUTIENS UNIVERSITAIRES



PARTENAIRES



MÉCÈNES

Hôtel Albert I^{er} - Éditis - Le Seuil - Toitures Midi-Pyrénées

L'Histoire à Venir

L'histoire à venir – créé en 2017 à Toulouse à l'initiative de l'université de Toulouse Jean-Jaurès, du théâtre Garonne, de la librairie Ombres blanches et des éditions Anacharsis – est un festival d'histoire et de sciences sociales dont l'ambition est de montrer que l'histoire peut et doit nous aider à comprendre les enjeux des débats contemporains.

Loin des récits figés et nostalgiques, l'histoire s'écrit comme discipline vivante et plurielle qui nous offre les matériaux dont nous pouvons nous saisir pour mettre en perspective nos vécus les plus présents.

Durant cinq jours, nos invité·es, chercheurs·ses, auteurs·rices et journalistes viennent à la rencontre de toutes et tous dans un ensemble de lieux des plus divers, faisant de *L'histoire à venir* le creuset de nouvelles façons d'écrire l'histoire, pour que l'éventail des possibles du passé continue d'alimenter nos horizons d'avenir.

infos pratiques	6	rencontres du samedi	53
rencontres du mercredi	13	rencontres du dimanche	71
rencontres du jeudi	19	biographies des intervenant·es	76
rencontres du vendredi	37	grille de programmation	82

Au nom de la loi !



Au nom de la loi ! Arrêtons-nous, le temps d'un festival, sur ces règles qui charpentent les sociétés, créent du commun ou instituent des différences, génèrent droits, contraintes et châtimés autant que contournements et transgressions.

Du Code babylonien de Hammurabi à la parole donnée, de l'Abolition de l'esclavage aux lois d'exception, de lois divines en lois de la physique, à des lois humaines : pourquoi et comment fabrique-t-on des lois ? Et pour qui ? Peut-on faire société sans lois ? Quels espaces sociaux, quels comportements et quels objets balisent-elles ? D'où tirent-elles leur légitimité, et d'où naissent les soulèvements contre leur pouvoir de coercition ? Et de la loi des séries à celle du plus fort, en passant par la loi du marché ou celle de la nature : le regard de l'historien-ne permet-il de montrer que « nécessité fait loi » ?

À l'heure où se creuse en de multiples domaines un fossé inquiétant entre norme et usage, droit et justice, légalité et légitimité, *L'histoire à venir* veut ouvrir un dialogue avec la philosophie, l'économie, le droit, les arts et les sciences, afin de comprendre de quoi la loi est le nom.

FORMATS DES RENCONTRES

- **tables rondes**, pour croiser le travail de plusieurs invité-es sur un même sujet,
- **conférences** et **dialogues** autour d'une personnalité,
- **présentations de livre**,
- **ateliers**, en petit groupe et sur réservation,
- **soirées** thématiques réunissant de nombreux-ses invité-es,
- **impromptus**, rassemblant **balades**, **projections** et **représentations musicales**.

Les rencontres durent généralement 1 h 30, incluant un temps d'échange avec le public.

POINT D'ACCUEIL DU PUBLIC

Retrouvez-nous à la galerie de la librairie Ombres blanches pour vous informer sur le festival et sa programmation au 3, rue Mirepoix (jeudi, vendredi et samedi de 10 h à 15 h 30), puis à l'accueil du théâtre Garonne au 1, avenue du Château d'eau (jeudi, vendredi et samedi à partir de 16 h).

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

La librairie Ombres blanches tiendra un espace éphémère dans le hall du théâtre Garonne sur le temps des rencontres. Vous y trouverez une sélection d'ouvrages de nos invité-es.

PODCASTS RADIORADIO TOULOUSE

Notre partenaire RadioRadio Toulouse (106.8) assure la mise en ondes et la réalisation des podcasts du festival. À écouter sur radioradiotoulouse.net et sur lhistoireavenir.eu

Découvrez également des interviews de nos invité-es sur la chaîne YouTube de *L'histoire à venir*.

LE FESTIVAL DANS LES MÉDIAS

Retrouvez le festival dans les articles et dossiers des médias partenaires : *Le Nouvel Obs*, *Libération*, *Mediapart*, *L'Histoire*, *Clutch*, *La Dépêche du Midi*, *Intramuros*, *Ramdam* et *Mondes sociaux*.

TARIF D'ACCÈS AUX RENCONTRES

Chaque année, *L'histoire à venir* fait le choix de proposer une entrée à **prix libre** à ses différentes rencontres de façon à ce que l'argent ne soit un frein pour personne à l'entrée du festival. Vous trouverez ainsi des caisses tenues par notre équipe bénévole devant chaque événement pour y déposer votre participation.

DONS AU FESTIVAL

Il vous est possible de soutenir le festival par des dons libres, grands ou petits, exceptionnels ou réguliers, sur la plate-forme de dons en ligne HelloAsso, en scannant le QR-code ci-contre.

Devenez ami-es du festival et recevez un cadeau de remerciement pour les dons supérieurs à 100 €!



LA CANTINE DE L'HISTOIRE

Avis aux nostalgiques des premières éditions du festival ! Cette année, la Cantine de l'histoire regagne ses pénates dans l'Atelier 2 du théâtre Garonne. Le chef David Goetz et son équipe vous proposent de découvrir chaque soir un ensemble d'assiettes à partager et de plats gourmands à déguster autour d'une cuisine naturelle et généreuse avec des options végétariennes. La Cantine de l'histoire vous offre ainsi un lieu convivial pour vous retrouver autour d'un verre ou d'une assiette, assister à des rencontres et performances, échanger et se rencontrer.

Service le jeudi et vendredi à partir de 17 h 30, le samedi à partir de 16 h et le dimanche de 11 h à 14 h 30.



SUR GRAND ÉCRAN

CINÉMA ABC | PROJECTIONS

Deux films récents et remarquables, l'un de l'Américaine Kelly Reichardt et l'autre de l'Ukrainien Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk, interrogent la loi en mettant en scène la frontière : le premier, situé dans l'Oregon à l'extrême ouest des États-Unis en 1820, réinvente le western à travers les liens étroits entre l'homme et son environnement. Le second choisit la frontière entre la Roumanie et l'Ukraine pour explorer le combat de Pamfir contre un despote local. Une Amérique telle qu'elle aurait pu être, fraternelle, et une Ukraine telle qu'elle voudrait l'être, libre. Ou quand la poésie revisite les mythologies politiques.

JEUDE 16 MAI | 20 H : *Le Serment de Pamfir*, Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk (Ukr., Condor Distribution, 2022), 1 h 42. Rencontre avec **Natacha Laurent** à l'issue de la projection.

MARDI 21 MAI | 20 H : *First Cow*, Kelly Reichardt (É.-U., Film Science, 2021), 2 h 02. Rencontre avec **Emmanuelle Perez-Tisserant** à l'issue de la projection.

Entrée payante aux tarifs ABC.

CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE | PROJECTIONS

Sous la forme de reconstitutions précises, deux visions des aspects implacables de la justice en Europe. En mettant en scène une cour spéciale montée pour complaire à l'occupant dans la France de 1941, *Section spéciale* accompagne à sa sortie le nouveau procès de Vichy fait par les historien-nes. De son côté, Christian Merlhiot revisite avec précision l'histoire de l'épidémie de peste qui bouleverse la ville de Milan en 1630, et du procès en sorcellerie de « semeurs de peste » abusivement dénoncés, puis torturés et enfin suppliciés.

MARDI 21 MAI | 20 H : *Les Semeurs de peste*, Christian Merlhiot (Fr./It., Pointlignepan, 1995), 1 h 02. Introduction par **Claire Judde de Larivière**.

MERCREDI 22 MAI | 21 H : *Section spéciale*, Costa Gavras (Fr./It./All., Les Artistes associés, 1975), 2 h. Rencontre avec **Jacques Cantier** à l'issue de la projection.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.





SERHII PLOKHY

La guerre russo-ukrainienne Le retour de l'histoire

« La Guerre russo-ukrainienne revient avec brio sur les origines historiques et les premières phases du conflit. Le chercheur y déconstruit notamment plusieurs mythes ou contrevérités propagés par Vladimir Poutine et le nationalisme russe. »

Thomas Mahler, *L'Express*

« Un livre remarquablement outillé sur le plan de l'érudition. »

Paul-François Paoli, *Le Figaro*

« Par son art du récit, il donne à comprendre toutes les dimensions, sociales, politiques, historiques et théoriques de la guerre russo-ukrainienne. Une magistrale mise en perspective du conflit. »

Florent Georgesco, *Le Monde des Livres*

« Un ouvrage majeur sur la guerre qui frappe l'Ukraine et bouleverse l'Europe. »

Quentin Lafay, *France Culture*

RENCONTRES PROPOSÉES PAR

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE

MERCREDI 22 MAI | 13 H 30 | ANTENNE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA HAUTE-GARONNE, SAINT-GAUDENS

Table ronde « Patrimoine et législation, une difficile mise en pratique », avec **Sandra Péré-Noguès** (histoire), **Amélie Vialet** (paléo-anthropologie) et **Claire Léger** (musée départemental de la Résistance et de la Déportation).



Sur inscription via le formulaire en ligne uniquement.
Plus d'informations au 05 34 32 50 90

VENDREDI 24 MAI | 19 H | MUSÉE DE L'AURIGNACIEN, AURIGNAC

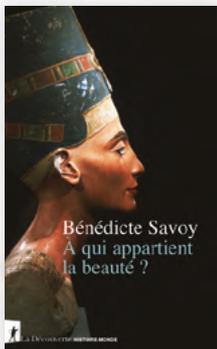
Conférence de **Louise Betz** (préhistoire) « Les Aurignaciens atlantiques », une étude du « phénomène aurignacien » dans la grotte basque d'Isturitz.

SAMEDI 25 MAI | 13 H 30 | MÉDIATHÈQUE CŒUR ET COTEAUX COMMINGES

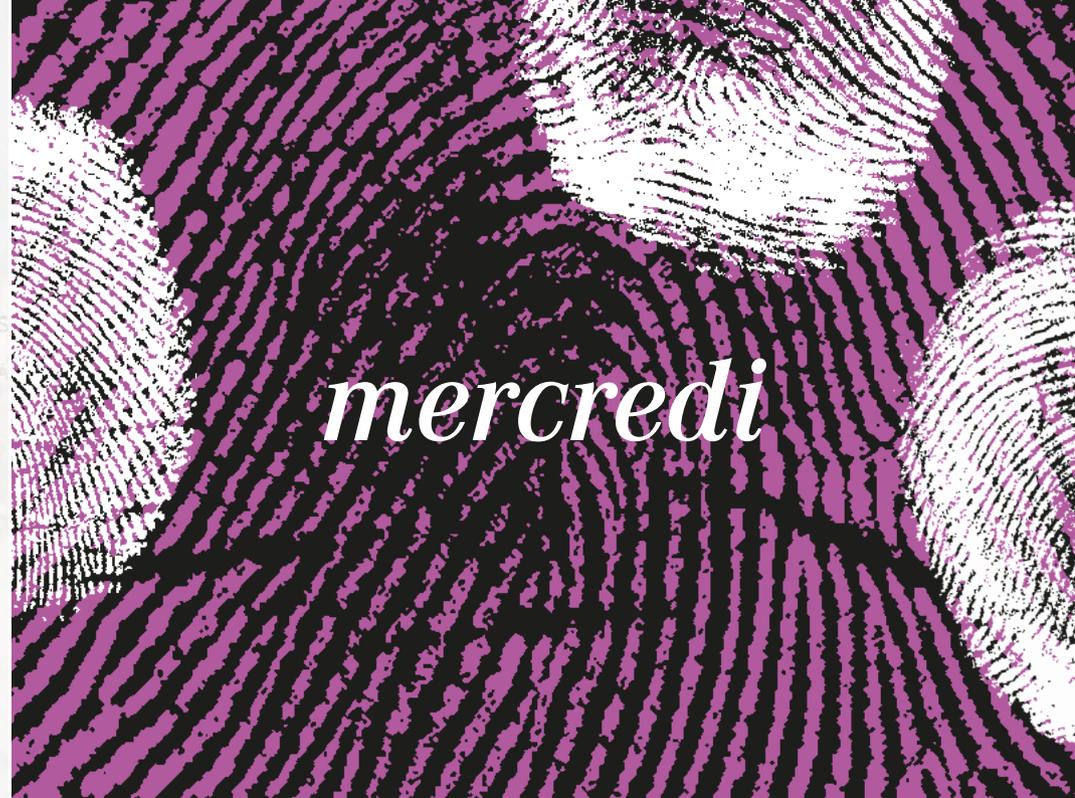
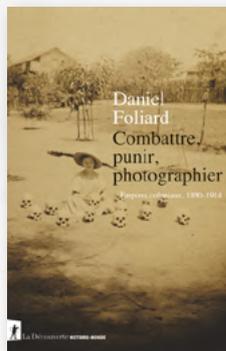
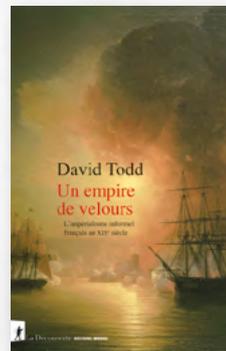
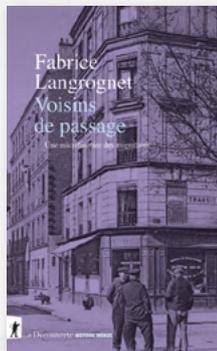
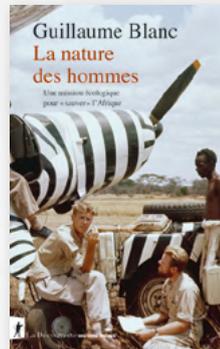
Table ronde « Faire la loi au village : chartes de coutumes dans les communautés villageoises d'Ancien Régime », avec **Isabelle Sourroubille** et **Stéphanie Dumay** (antenne du Comminges), **Roland Viader** (histoire) et **Jean-Luc Laffont** (histoire).

HISTOIRE-MONDE

Une collection dirigée par Pierre Singaravélou examinant comment chaque objet, chaque théorie, chaque groupe social a été travaillé par la mondialisation à travers l'histoire.



Bénédicte Savoy et Guillaume Blanc
invité-es
de **L'histoire à venir** 2024



mercredi

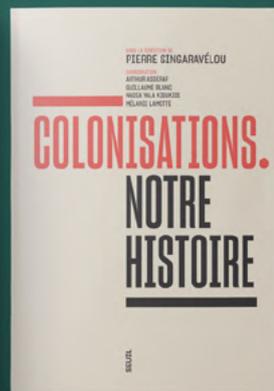
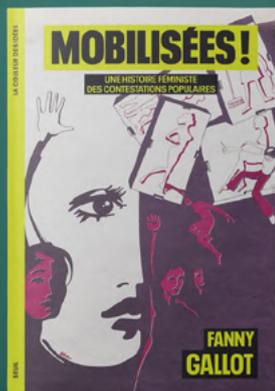
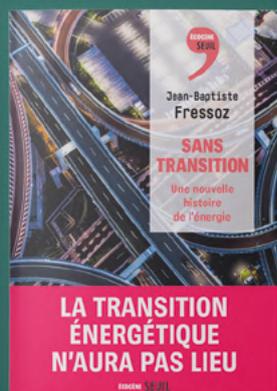
16 H | OMBRES BLANCHES | AU NOM DE LA LOI

CITOYENS POLICIERS. **UNE AUTRE HISTOIRE DE LA SÉCURITÉ PUBLIQUE**

Rencontre avec **Arnaud-Dominique Houte** (histoire) autour de son livre (La Découverte, 2024), animée par **Sylvain Palmier** (librairie).

On aurait tendance à croire que ceux qui font respecter la loi sont nécessairement des agents de l'État, des professionnels de « la violence légitime ». Ici, Arnaud-Dominique Houte, brossant « une autre histoire de la sécurité publique », fait mentir Max Weber, ou du moins tire des bords dans l'angle mort de son grand large, en portant le regard sur « les amateurs » qui contribuèrent à faire régner l'ordre public. Mais qui sont ces « amis de l'ordre » et que nous disent-ils des pratiques policières exercées par des citoyen-nés ?

Ils sont au festival L'Histoire à venir



SEUIL

16 H | MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION | AU NOM DE LA LOI

LES FEMMES FACE À L'ÉPURATION LÉGALE ET EXTRALÉGALE

Table ronde animée par **Tristan Rouquet** (sciences politiques), avec **Pierre Gastou** (archives), **Anne Simonin** (histoire) et **Fabrice Virgili** (histoire). En partenariat avec le **Musée départemental de la Résistance et de la Déportation de la Haute-Garonne**.

La question de la légalité s'est posée à la Libération concernant l'épuration : extralégale, judiciaire, administrative, professionnelle, symbolique... Dans cette période de troubles, le sort des femmes semble à part. De la tonte des cheveux à la condamnation à mort en passant par la dégradation nationale, la justice faite par les hommes a scellé le sort des femmes accusées de collaboration. À travers le fonds Berthe-Aggéry, botaniste toulousaine membre du groupe Collaboration, nos intervenant-es reviendront sur cette singulière période de l'histoire.

18 H | OMBRES BLANCHES | HISTOIRE ET DÉMOCRATIE

MOBILISÉES! UNE HISTOIRE FÉMINISTE DES CONTESTATIONS POPULAIRES

Rencontre avec **Fanny Gallot** (histoire) autour de son livre (*Le Seuil*, 2024), animée par **Camille Fauroux** (histoire).

Fanny Gallot nous propose de revisiter l'histoire des luttes sociales en s'intéressant à la participation des femmes et leurs actions dans les mouvements populaires. En dialogue avec Camille Fauroux, il s'agira pour l'autrice d'interroger la place des modalités d'action et des revendications issues des mouvements féministes dans les mobilisations de la société française depuis 1945.

« On dit d'un fleuve emportant
tout qu'il est violent, mais on ne
dit jamais rien de la violence
des rives qui l'enserrent. »

Berthol Brecht, Über die Gewalt,
« Gedichte V », 1934-1941



19 H | CONSEIL DÉPARTEMENTAL, PAVILLON RÉPUBLIQUE | AU NOM DE LA LOI

DÉCOLONISER LA LOI ? LE DROIT À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE GLOBALE

Conférence inaugurale de Pierre Singaravélou (histoire).

La loi serait née à Rome avant d'avoir progressivement étendu son empire sur le reste du monde. Ce grand récit diffusionniste de la *translatio legis*, renforcé et propagé par la colonisation européenne, structure encore nos imaginaires. L'expansion coloniale a révélé l'une des caractéristiques fondamentales du droit occidental : comme outil d'oppression ou instrument d'émancipation, il marginalise ou oblitère les lois des sociétés africaines, asiatiques, américaines et océaniques, d'autres systèmes normatifs dont certains aujourd'hui revendiquent la prééminence.

21 H | THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE | AU NOM DE LA LOI

LUTTER POUR DES DROITS, AGIR SUR LES LOIS

Soirée animée par Guillaume Gaudin (histoire), avec Fanny Gallot (histoire),
Annalisa Lendaro (sociologie), Rémi Bénos (géographie)
et Franck Gaudichaud (histoire).

Comment s'y prendre lorsque l'on considère des lois comme injustes ? Les actions de collectifs pour interroger les incohérences juridiques autour des luttes féministes, environnementales, syndicales, ou encore migratoires sont multiples. Des altercations violentes aux manifestations festives, les mobilisations prennent différentes formes que nous vous proposons d'explorer ensemble.

† La statue de l'esclavagiste Edward Colston jetée à l'eau lors d'une manifestation « Black Lives Matters » à Bristol le 7 juin 2020 © KSAG Photography / Flickr.

À LA SOURCE

Une collection dirigée par Clémentine Vidal-Naquet proposant à des historiens et historiennes de se saisir de pièces d'archives pour en faire le point de mire d'une expérience d'écriture.

Prix Augustin-Thierry des Rendez-vous de l'Histoire de Blois 2023



Anouche Kunth

invitée de **L'histoire à venir** 2024



Prix lycéen des Rendez-vous de l'Histoire de Blois 2022



Prix lycéen des Rendez-vous de l'Histoire de Blois 2021



jeudi

10 H | OMBRES BLANCHES | ÉCRIRE L'HISTOIRE

LE PREMIER MOYEN ÂGE ÉTAIT-IL VRAIMENT UN ÂGE SOMBRE ?

Rencontre avec **Bruno Dumézil** (histoire),
animée par **Claire Judde de Larivière** (histoire).

Dans ses travaux, le médiéviste Bruno Dumézil a éclairé de façon fascinante le haut Moyen Âge (v^e-x^e siècle), période souvent victime de nombreux stéréotypes. Nous reviendrons dans cette rencontre sur les vicissitudes de dynasties et de peuples – les Mérovingiens, les Carolingiens, mais aussi les Vikings – qui ont façonné l'histoire de ces siècles qui n'avaient en réalité rien de sombre.

10 H 30 | LA CAVE POÉSIE | AU NOM DE LA LOI

SUR LA SELLETTE. CHRONIQUES DE COMPARUTIONS IMMÉDIATES

Rencontre avec **Marie Laigle** (édition) autour de son livre (Le bout de la ville, 2023), animée par **Charles-Henri Lavielle** (édition).

La comparution immédiate est une procédure à l'origine exceptionnelle dont l'ancêtre est née au XIX^e siècle pour faire face à l'augmentation de la population ouvrière dans les villes. Par glissements successifs, en 150 ans, son usage se banalise au point de devenir massif. Elle permet de juger une personne en à peine trente minutes et de l'envoyer en prison le soir même. Depuis 2020, Marie Laigle observe et décrit le quotidien de cette justice.

Vous pouvez assister aux audiences publiques de comparutions immédiates des jeudi 23 et vendredi 24 mai qui se déroulent à partir de 14 h en salle 4 du tribunal de grande instance de Toulouse. Voir l'atelier « Aux suivant-es » (p. 54) pour une discussion avec l'autrice et un avocat autour de ces audiences.

11 H 30 | CENTRE SOCIAL IZARDS-BORDEROUGE | ÉCRIRE L'HISTOIRE

L'ÉPICERIE DU MONDE LA MONDIALISATION PAR LES PRODUITS ALIMENTAIRES

Atelier-dégustation proposé et animé par **Yamina Aïssa Abdi** (cuisine), **Emmanuelle Perez-Tisserant** (histoire), **Pierre Singaravélou** (histoire) et **Kevin Musset** (cuisine). En partenariat avec le **Tactikollectif** et le restaurant **Si ma cantine m'était contée**.

La plupart de nos plats sont de véritables leçons d'histoire et de géographie. Suivre le parcours des ingrédients qui les composent, c'est parcourir des milliers de kilomètres et remonter le temps. Sous forme d'un atelier suivi d'une dégustation, un cuisinier, un historien et une restauratrice nous raconteront ces voyages.

Sur inscription par mail uniquement à l'adresse contact@lhistoireavenir.eu



11 H 30 | OMBRES BLANCHES | AU NOM DE LA LOI

LA NATURE DES HOMMES. UNE MISSION ÉCOLOGIQUE POUR « SAUVER » L'AFRIQUE

Rencontre avec **Guillaume Blanc** (histoire) autour de son livre (La Découverte, 2024), animée par **Romain Grancher** (histoire).

Dans tous les parcs d'Afrique, depuis le temps de la colonisation, plusieurs millions de paysan-nes ont été expulsé-es, violenté-es, appauvri-es, et le sont encore aujourd'hui. Pour expliquer ce phénomène, Guillaume Blanc étudie l'histoire du « Projet spécial africain » et redonne vie à quatre univers : celui des gentlemen-experts qui pensent l'Afrique comme le dernier refuge naturel du monde ; celui des colons qui se reconvertissent en experts internationaux ; celui des dirigeants africains qui entendent contrôler leurs peuples ; et celui des paysan-nes qui doivent s'adapter, ou disparaître.

† Le zoologiste Bernhard Grzimek, son fils et Hermann Gimbel avec leur avion dans le Serengeti en 1958

12 H | UT2J, LA FABRIQUE | AU NOM DE LA LOI

QUAND LES FEMMES SE MOBILISENT POUR LEURS DROITS

Table ronde animée par **Fanny Gallot** (histoire), avec **Camille Fauroux** (histoire), **Héloïse Prévost** (sociologie) et **Marine Rouch** (histoire).

Comment la loi prend-elle en compte le fait d'élever des enfants ou de réaliser un ensemble de tâches domestiques, qui plus est lorsque ces tâches s'étendent à une exploitation agricole dans laquelle les femmes sont peu souvent considérées comme des travailleuses à part entière? En comparant des terrains brésiliens et français, cette rencontre se propose de réfléchir à des mobilisations féministes qui luttent contre l'invisibilisation des femmes au travail dans des contextes juridiques différents.

14 H | UT2J, MAISON DE LA RECHERCHE | BIENVENUE AU LABO!

Visite du laboratoire d'archéologie Traces

Chercheurs-ses et doctorant-es du laboratoire Traces vous accueillent pour vous faire partager leurs recherches, leurs instruments et leurs méthodes d'enquête.

Sur inscription par mail uniquement à l'adresse contact@lhistoireavenir.eu

14 H 30 | UT2J, OLYMPE DE GOUGES | DU LYCÉE À L'UNIVERSITÉ :
PREMIERS PAS DANS LA RECHERCHE

En compagnie de trois enseignant-es-chercheurs-ses, des lycéen-nes toulousain-es (lycées Toulouse-Lautrec et Stéphane-Hessel) découvrent la recherche en histoire sur le campus de l'université de Toulouse Jean-Jaurès.

Rencontre organisée en partenariat avec l'**Association des professeurs d'histoire et de géographie (APHG)**.

Salles GH110, GH111 et GH112

L'histoire à venir organise également à destination des élèves de 5^e du collège Michelet de Toulouse une visite de l'académie des Sciences et Belles-Lettres et un atelier cartographique avec **Guillaume Gaudin** (histoire) et **Aurélie Rodes** (enseignement).

12 H 30 | LA CAVE POÉSIE | AU NOM DE LA LOI

LA LOI DU PLUS FORT LÉGIFÉRER POUR DOMINER

Table ronde animée par **François Godicheau** (histoire), avec **Arnaud-Dominique Houte** (histoire), **Hélène Ménard** (histoire) et **Solène Rivoal** (histoire).

« La justice sans la force est impuissante. La force sans la justice est tyrannique », écrit Pascal dans ses *Pensées*. Une histoire sociale et culturelle de l'autorité permet d'envisager les intérêts que servent les lois et les catégories qu'elles visent : minorités religieuses du monde romain, petits pêcheurs de la lagune vénitienne, travailleurs-ses appauvri-es qui pratiquent le maraudage... D'où la loi tire-t-elle sa force et par quelles voies la rend-elle effective?

12 H 30 | BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES MÉRIDIONALES | ÉCRIRE L'HISTOIRE

UNE HISTOIRE OUBLIÉE. KOUKOU, UN ROYAUME DE L'INTÉRIEUR DU MAGHREB

Atelier animé par **Natividad Planas** (histoire) et présenté par **Claire Judde de Larivière** (histoire).

Cet atelier vous invite à découvrir ce qui se trame sous les empires, à travers les documents ayant permis d'écrire l'histoire du royaume de Koukou, un territoire de la province ottomane d'Alger, gouverné entre 1530 et 1620 par la famille des bel Cadi. Enclavé entre l'Empire ottoman et l'Espagne impériale, ce territoire joua un rôle important qu'il s'agira de reconstituer en étudiant les actions politiques et les relations diplomatiques mises en œuvre dans ces montagnes de l'Atlas tellien.

Sur inscription par mail uniquement à l'adresse contact@lhistoireavenir.eu

14 H 30 | LA CAVE POÉSIE | AU NOM DE LA LOI

LA LITTÉRATURE CONTRE LA LOI ? FIGURES D'INSOUMIS, DE BRIGANDS, DE JUSTICIERS

Table ronde avec **Nicolas Bianchi** (littérature), **Fabrice Chassot** (littérature) et **Marine Le Bail** (littérature).

La loi doit-elle toujours être respectée, même lorsqu'elle entre en conflit avec des systèmes de valeurs perçus comme plus légitimes ? Depuis Antigone, la littérature n'a cessé d'interroger cette articulation problématique entre légalité et légitimité. À travers un dialogue d'idées de Diderot, un récit du brigandage au XIX^e siècle et un roman de l'insoumission dans la Grande Guerre, nous verrons comment la fiction littéraire s'empare de ces dilemmes éthiques, au carrefour des normes collectives et des convictions individuelles.

14 H 30 | BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES MÉRIDIONALES | ÉCRIRE L'HISTOIRE

CAUSE TOUJOURS, TU M'INTÉRESSES !

Atelier animé par **Charles-Henri Lavielle** (édition), avec **Nicolas Rouillé** (littérature) et **Bruno Lion** (agroécologie). Dans le cadre du **Printemps des transitions du CAT**.

Les politiques d'aménagement du territoire, face à des réalités complexes et multidimensionnelles, se révèlent finalement parfois incapables d'anticiper les crises qui secouent régulièrement le corps social. En portant notre regard sur les « territoires ruraux », qui cristallisent aujourd'hui de nombreuses tensions, nos trois invité-es chercheront à réfléchir aux moyens de rendre compte de la complexité du développement des territoires par la prise en compte et la restitution de celles et ceux qui y vivent et y agissent.



14 H 30 | OMBRES BLANCHES | AU NOM DE LA LOI

ADN POLICIER POUR VOTRE SÉCURITÉ

Rencontre avec **Joëlle Vailly** (sociologie/anthropologie) autour de son livre (PUF, 2024), animée par **Nicolas Teyssandier** (préhistoire).

Depuis quelques années, les bases de données biométriques au service de la police et de la justice n'ont cessé de croître, modifiant notre regard sur le corps du suspect à l'ère de la génétique. Après dix ans d'enquête, Joëlle Vailly offre un point de vue argumenté sur la manière dont l'ADN peut apparaître à la fois comme un traceur du soupçon, et un marqueur d'évolutions sociales importantes, tant sur le consentement au transfert de données personnelles, qu'autour de la vaine quête d'un monde sans risque et sans crime.

† Relevé des empreintes de Rosa Parks suite à son arrestation du 22 février 1956 au boycott des bus Montgomery © Gene Herrick / Wikimedia Commons

15 H | CENTRE HOSPITALIER GÉRARD-MARCHANT | AU NOM DE LA LOI

ENFANCE : PROTÉGER OU PUNIR ?

Dialogue entre **Véronique Blanchard** (histoire) et **Marie-Claude Canu** (enseignement), animé par **Carole Brami** (psychologie).

À partir de février 1945, une ordonnance tente de tourner la page de 150 ans d'une politique de répression de la jeunesse, aussi inefficace que cruelle, qui avait culminé avec les bagnes pour enfants. Il faudra une génération pour former des éducateurs-rices, fermer les grands internats disciplinaires et passer de la répression à la protection de l'enfance « irrégulière ». Depuis les années 2000, la jeunesse est à nouveau perçue comme une menace et la législation détricote la spécificité de la justice des enfants. Comment comprendre que cette histoire s'écrive à rebours ?

16 H 30 | BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDES MÉRIDIONALES | AU NOM DE LA LOI

AU NOM DE LA LOI DU MARCHÉ

Table ronde animée par **Éric Sevault** (édition), avec **François Morin** (économie), **Solène Rivoal** (histoire) et **Stefano Ugolini** (économie).

La « loi du marché » a souvent été mobilisée afin de justifier la mise en place de politiques économiques impopulaires, présentées comme inévitables. Mais qu'est-ce que cette prétendue « loi » et comment a-t-elle été mobilisée au cours du temps ? C'est à réancrer la loi du marché dans l'épaisseur de l'histoire, de la Venise du XVIII^e siècle au « tournant de la rigueur » des années 1980, que s'attacheront les trois intervenant-es de cette rencontre.

16 H 30 | THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE | AU NOM DE LA LOI

ORDRE SOCIAL, ORDRE ENVIRONNEMENTAL

Table ronde animée par **Thibaut Sardier** (*Libération*), **Guillaume Blanc** (histoire), **Marine Bobin** (anthropologie) et **Nicolas Mariot** (sociologie).

Notre relation au monde naturel est déterminée par des représentations, mais aussi – surtout – par des règles. Pendant le confinement, nous avons été empêché-es de nous rendre dehors. Dans les parcs naturels, certaines activités humaines sont bannies et d'autres, valorisées. Dans bien d'autres espaces, les autorités, et nous, toutes et tous, tolérons la pollution, l'extractivisme, la destruction. Mais qui définit les règles ? Qui a le droit d'accéder à la nature, et pour y faire quoi ? Et si l'ordre social était aussi un ordre environnemental ?

18 H | MÉDIATHÈQUE JOSÉ-CABANIS | AU NOM DE LA LOI

DANS LE MIROIR DE L'ADN

Table ronde animée par **François Bon** (archéologie), avec **Bruno Maureille** (paléanthropologie), **Andaine Seguin-Orlando** (paléogénétique) et **Joëlle Vailly** (sociologie/anthropologie).

De quelles façons sciences et imaginaires coopèrent-ils pour nous livrer une représentation de Néandertal, de Toutankhamon ou de tel mystérieux inconnu d'une scène de crime ? Autant de méthodes savantes pour donner chair et vraisemblance à des ossements épars comme à quelques traces d'ADN, pour autant de biais qui racontent simultanément ce que nous avons envie ou parfois délicieusement peur de voir.

« C'est une chose étrange à quel point la sécurité de la conscience donne la sécurité du reste. »

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862



16 H 30 | OMBRES BLANCHES | HISTOIRE ET DÉMOCRATIE

L'ALGÉRIE ÉCRIRE ET PUBLIER PENDANT LA GUERRE D'INDÉPENDANCE

Rencontre animée par **Christian Thorel** (librairie),
avec **Jacques Cantier** (histoire) et **Anne Simonin** (histoire).

Après 1955, c'est par l'expression du droit à l'insoumission, à la désertion et au soutien à l'indépendance de l'Algérie, que l'édition et la presse ont réveillé les censeurs de la République. Mais c'est surtout face à la dénonciation de la torture dans cette guerre coloniale que l'action méthodique des censeurs n'a pas ménagé son soutien à l'armée et ses procès aux journalistes, aux historien·nes, aux philosophes. Dès 1958, *La Question* et d'autres publications ouvrirent, par la répression et par des polémiques, aux révélations et aux vérités que l'État ne sut ni ne put étouffer.

18 H | THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1 | AU NOM DE LA LOI

QUI EST LE PUBLIC DE L'ORDRE PUBLIC ? CITOYENS OU ENNEMIS DE L'INTÉRIEUR (XIX^e-XXI^e SIÈCLE)

Table ronde animée par **François Bougon** (*Mediapart*), avec **David Dufresne** (journalisme), **François Godicheau** (histoire) et **Arnaud-Dominique Houte** (histoire).

Analyser la notion d'ordre public dans le temps long permet d'aborder l'histoire du maintien de l'ordre sous un angle non pas technique mais bien politique. L'usage de la violence dans l'intérêt du public pose en réalité la question de qui définit le public : la tête de l'État ou les citoyen·nes ? L'enjeu est crucial et pose la limite entre l'espace des droits et de la République d'un côté, et la figure de l'ennemi et de la guerre civile de l'autre. Posée depuis l'histoire, la question de la frontière entre maintien de l'ordre et répression contribue à éclairer les enjeux des débats contemporains.

18 H 30 | THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE | AU NOM DE LA LOI

AU NOM DE LA LOI, DU PEUPLE, DE LA CONSTITUTION

Table ronde animée par **Jérôme Henning** (droit),
avec **Aurore Gaillet** (droit) et **François Molins** (droit).

La loi est « l'expression de la volonté générale », la justice est rendue « au nom du peuple ». Mais le peuple est aussi « l'auteur » de la Constitution. Comment concilier ces idées? Pourquoi la critique du gouvernement des juges est-elle alors ambivalente? Tenter d'apporter des réponses à ces questions au cœur de la réflexion sur la manière dont est faite et reçue la loi en France, c'est ce que ce dialogue entre un ancien procureur général de la République et une spécialiste de la justice constitutionnelle propose.

18 H 30 | COUVENT DES JACOBINS | ÉCRIRE L'HISTOIRE

SUR LES TRACES D'UNE BIBLIOTHÈQUE DISPARUE LES LIVRES DES JACOBINS DE TOULOUSE

Visite du cloître des Jacobins avec **Émilie Nadal** (histoire de l'art).

Livres interdits, fermés à double tour, enchaînés à leur lutrin, réservés à certain-es et défendus à d'autres, initiant aux mystères alchimiques, expliquant comment exorciser un démon, et où l'on croise jeux de mots bibliques, manuel d'architecture ou recueil d'anatomie... Pendant des siècles, la bibliothèque des Jacobins fut un lieu de savoirs universels, ouvert sur les arts, la science et la littérature. Ses livres, qui firent la renommée du couvent, vous sont dévoilés dans un parcours commenté par une historienne de l'art médiéval.

Sur inscription par mail uniquement à l'adresse contact@lhistoireavenir.eu

18 H 30 | MUSÉE DES ABATTOIRS | ÉCRIRE L'HISTOIRE

COMMENT LES MUSÉES RACONTENT-ILS L'HISTOIRE DU MONDE ?

Rencontre avec **Pierre Singaravéλου** (histoire),
animée par **Guillaume Gaudin** (histoire) et **Natacha Laurent** (histoire).

L'histoire de l'art a longtemps été écrite en s'inscrivant exclusivement dans un cadre national. À travers des collaborations récentes avec des musées, Pierre Singaravéλου a contribué au décentrement de notre regard, en inversant la perspective (*Le Monde vu d'Asie*, Musée Guimet, 2018), en resituant les collections nationales dans un contexte global (*Les Mondes d'Orsay*, Musée d'Orsay, 2021), en ressuscitant *Les musées disparus du XIX^e siècle* (Musée du Louvre, 2022) ou encore en racontant *Une autre histoire du monde* (Mucem, 2023-2024).

19 H | LIBRAIRIE DÉTOURS, NAILLOUX | AU NOM DE LA LOI

VAGABONDES, VOLEUSES, VICIEUSES. ADOLESCENTES SOUS CONTRÔLE, DE LA LIBÉRATION À LA LIBÉRATION SEXUELLE

Rencontre avec **Véronique Blanchard** (histoire)
autour de son livre (*Les Pérégrines*, 2019).

Dans les années 1950 et 1960, une adolescente vire vite « mauvaise fille » : un flirt, une sortie au bal, peuvent suffire à enclencher l'engrenage judiciaire, qui la conduit devant le juge des enfants. À travers l'analyse de documents d'archives, des voix de jeunes filles racontent des trajectoires brisées qui disent la fabrication du féminin par les institutions et leur langage. Elles nous rappellent aussi que si les lois et le regard porté sur le genre a évolué, certains mécanismes perdurent ou resurgissent.

19 H | THÉÂTRE GARONNE,
BISTRO | ÉCRIRE L'HISTOIRE

LE RETOUR DE MARTIN GUERRE

Apéro livre animé par Jack Thomas (histoire) et Claire Judde de Larivière (histoire) autour du livre de Natalie Zemon Davis. Quelle importance revêt la lecture du *Retour de Martin Guerre* pour les historien-nes, et quelle influence sur leur manière de penser et écrire l'histoire ?



18 H 30 | THÉÂTRE GARONNE, CANTINE DE L'HISTOIRE | AU NOM DE LA LOI

DES RÈGLEMENTS AU SERVICE D'UNE TRANSITION ÉCOLOGIQUE ?

Soirée animée par Adeline Grand-Clément (histoire) et Laure Teulières (histoire), avec Jean-Baptiste Fressoz (histoire), Laurence Huc (toxicologie), Francesca Sanna (histoire) et Marieke Van Lichtervelde (géologie).

Que peuvent les lois et règlements pour limiter le changement climatique et lutter contre la destruction généralisée de la planète? Réduire les pollutions, gérer des ressources, réorienter des usages... On réfléchira à des exemples passés de réglementations qui ont eu un effet positif, ou au contraire ont été inefficaces, ont été contournées ou détournées, afin d'envisager les leviers possibles et des lois qui ne serviraient pas de simple écran de fumée masquant les changements qu'il est urgent de mettre en œuvre.

20 H 30 | THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE | AU NOM DE LA LOI

QUI NE DIT MOT... CONSENT ?

Soirée animée par Chloé Pathé (édition), avec Caroline Cunill (histoire), Arnaud-Dominique Houte (histoire), Raphaël Künstler (philosophie), Nicolas Mariot (sociologie), Hélène Ménard (histoire) et Anne Simonin (histoire).

Pourquoi et à quelles conditions consentons-nous à obéir? Qu'est-ce que le consentement et comment le manifestons-nous? Comprendre les règles, participer à leur élaboration, les trouver justifiées, avoir peur de la sanction, négocier un compromis... autant de pistes pour explorer cette vaste question classique en philosophie politique, qui sera abordée à partir d'exemples issus de l'histoire depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, dans des contextes variés.

« Les royaumes sans la justice
ne sont que des entreprises
de brigandage. »

Charlemagne, d'après saint Augustin



20 H | THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1 | AU NOM DE LA LOI

HISTOIRES DE LOIS

Table ronde animée par **Corinne Bonnet** (histoire),
avec **Camille Bricaud-Guirriec** (histoire), **Bruno Dumézil** (histoire),
Olivier Loubes (histoire) et **Catherine Valenti** (histoire).

Loin d'être gravées dans le marbre, les lois vivent leur vie ; elles ont une genèse et un devenir au gré des siècles. On les réécrit, on les détourne ; elles connaissent diverses vicissitudes qui sont le miroir de nos sociétés. Du Code de Hammurabi inhumé en 1901 à la loi de 1905 sur la séparation des Églises et de l'État, en passant par la loi salique, point d'ancrage dans un passé fantasmé mais fondateur, on tendra l'oreille à ces histoires qui sont autant de parcours dans et autour des lois.

21 H | THÉÂTRE GARONNE, CANTINE DE L'HISTOIRE | IMPROMPTUS

TRISTAN, ISEULT, ARTHUR ET LES AUTRES

Lecture musicale proposée et présentée par les éditions Anacharsis,
avec **Xavier Collet** (son et musique), **Nicolas Sarris** (musique)
et **Nathalie Vinot** (lecture). Avec le soutien d'**Occitanie Livre & Lecture**.

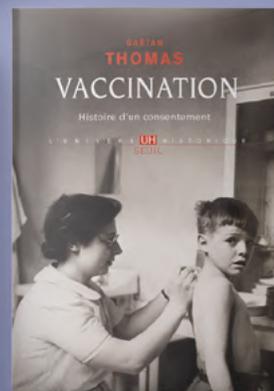
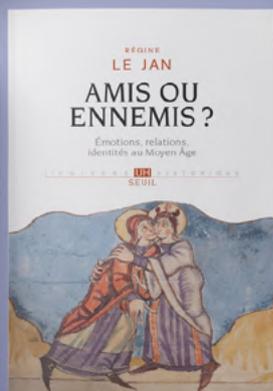
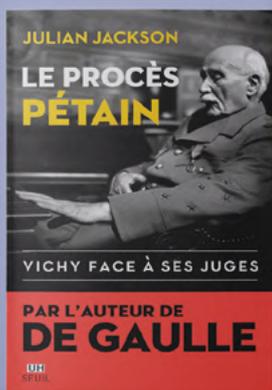
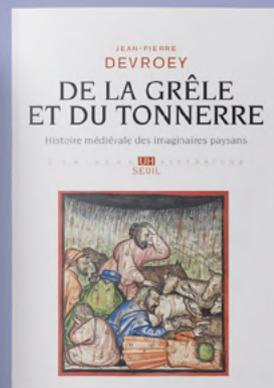
De combats en amours contrariées, joies, peines, philtre et prophéties, un tourbillon d'histoires qui réactualisent le mythe de Tristan et Iseult, incorporé dans cette version à la légende arthurienne. La tension du récit, décuplée par le synthétiseur modulaire, explose dans les chants pop, blues ou rock composés sur les pièces poétiques du texte original. Une forme résolument moderne qui renouvelle, pour les spectateurs-rices contemporain-es, le souffle de l'épopée médiévale.

21 H : Introduction par **Marie Cosnay** (littérature) et les éditions Anacharsis.

21 H 30 : Lecture musicale

† Gustave Moreau, *Saint-Georges terrassant le dragon*, d'après Carpaccio, 1858

© musée Gustave Moreau, Paris.



vendredi

10 H | OMBRES BLANCHES | AU NOM DE LA LOI

DE L'ANTHROPOCÈNE À L'ÉCOCÈNE, DIX ANS DE PENSÉES ÉCOLOGISTES

Rencontre autour de la collection Anthropocène/Écocène (Le Seuil)
présentée par **Christophe Bonneuil** (histoire),
avec **Geneviève Azam** (économie), **Aurélien Berlan** (philosophie),
Jean-Baptiste Fressoz (histoire) et **Célia Izoard** (philosophie).

Si l'écologie a peu avancé dans les institutions depuis octobre 2013, elle phosphore et bouillonne dans le champ des idées et des mobilisations. Ce débat permettra de prendre la mesure des perspectives ouvertes et du chemin parcouru. Pour fêter les dix ans de la collection Anthropocène (Le Seuil) et la naissance de la collection Écocène, son directeur, Christophe Bonneuil, réunit plusieurs autrices et auteurs qui ont contribué aux réflexions.

10 H | LA CAVE POÉSIE | ÉCRIRE L'HISTOIRE

QUERELLES, DISPUTES, CONTROVERSE : POUVOIR ET GOUVERNANCE DANS L'ANTIQUITÉ

Rencontre autour de la revue *Pallas* (PUM) animée par **Philippe Chométy** (littérature), avec **Charles Davoine** (histoire), **Hélène Ménard** (histoire) et **Christian Rico** (histoire/archéologie).

Dans le domaine des sciences humaines et sociales, où le débat est parfois vif, les revues jouent un rôle majeur dans la diffusion des résultats de la recherche. Ainsi, l'histoire en tant que discipline se construit-elle de manière privilégiée à travers l'outil intellectuel irremplaçable qu'est la revue. C'est ce qu'illustre le numéro spécial de *Pallas* « Gouverner un empire de 284 à 410 apr. J.-C. ». Et cela ne va pas sans discussion sur ce que *gouverner* veut dire!

10 H | LIBRAIRIE FLOURY | ÉCRIRE L'HISTOIRE

DES VIES QUI FONT DÉSORDRE ÉCRIRE L'HISTOIRE DES SENSIBILITÉS PAR LES REVUES

Table ronde animée par **Isabelle Lacoue-Labarthe** (histoire) et **Olivier Loubes** (histoire), avec **Véronique Blanchard** (histoire), **Anouche Kunth** (histoire) et **Chloé Pathé** (édition).

Lorsqu'il est question de l'écriture de l'histoire, on convoque trop rarement les revues, alors que par elles se forment à la fois les initiations, les validations et les aventures collectives de la rédaction scientifique. À partir de l'expérience éditoriale d'Anamosa (*Sensibilités* et *Enfances irrégulières*), nous dialoguerons avec nos invitées sur la force – relative? – de cette fabrique : et si c'était par la forme brève que l'histoire écrivait son temps long?

11 H | LE CASTELET | AU NOM DE LA LOI

ÉCOUTER AUX PORTES DE LA PRISON

Table ronde animée par **Camille Fauroux** (histoire), avec **Marine Bobin** (anthropologie), **Sébastien Delorge** (avocat), **Pierre E. Guérinet** (édition), **Marie Laigle** (édition) et **Matthias Quéré** (histoire).

Beaucoup la vivent, peu en parlent, moins encore écoutent : la prison est une expérience qu'on préfère oublier, qu'on l'ait expérimentée ou que, comme membre de la société, on sache qu'elle existe sans y prêter attention. Pourtant, la prison reste la peine de référence (75 897 personnes derrière les barreaux en France en 2024), malgré les constats récurrents de sa nocivité. Que se passe-t-il derrière ses murs? Comment les paroles enfermées peuvent-elles sortir? Et qu'est-ce que ces voix de l'intérieur nous disent de la société?

12 H | LA CAVE POÉSIE | AU NOM DE LA LOI

AU NOM DE LA LOI SALIQUE LES ÉCRITURES DU ROMAN NATIONAL

Dialogue entre **Bruno Dumézil** (histoire) et **Olivier Loubes** (histoire), animé par **Joëlle Alazard** (histoire). En partenariat avec l'Association des professeurs d'histoire et de géographie (APHG).

Loi chérie des « rois maudits » dans le roman national, quelle est vraiment l'histoire des écritures, dans le texte et par les usages sociaux successifs, de la loi salique? Dès le Moyen Âge, elle est au cœur de la construction des légitimités de l'État et du pouvoir royal. Mais son histoire ne s'arrête pas avec la monarchie et connaît une seconde vie à l'école nationale de la République. Voir comment ces deux âges de la loi salique se répondent offre une occasion historique de comprendre comment s'écrit le commun au nom de la loi.

12 H | LIBRAIRIE FLOURY | ÉCRIRE L'HISTOIRE

L'OR ET L'ARSENIC. HISTOIRE ORALE D'UNE VALLÉE MINIÈRE

Rencontre avec **Nicolas Rouillé** (littérature) autour de son livre (Anacharsis, 2024), animée par **Laure Laffont** (géochimie).

La mine d'or et d'arsenic de Salsigne, dans l'Aude, a été l'une des plus grandes d'Europe. Fermée en 2004, elle a marqué l'histoire de la région et transformé le territoire durant plus d'un siècle. Pendant trois ans, Nicolas Rouillé a recueilli la parole des protagonistes de cette histoire : anciens mineurs, militant-es écologistes, anciens patrons, syndicalistes, élus locaux ou simples habitant-es. Tissés ensemble dans une forme de récit chorale, leurs propos dessinent une histoire orale saisissante, à l'heure où l'on parle d'une relance minière.

14 H | LA CAVE POÉSIE | AU NOM DE LA LOI

LE NAUFRAGE DE LA LOI ASILE ET IMMIGRATION, ENTRE PRATIQUES ET DISCOURS

Table ronde animée par **François Bougon** (*Mediapart*), avec **Emmanuelle Auriol** (économie), **Marie Cosnay** (littérature), **Anouche Kunth** (histoire) et **Annalisa Lendaro** (sociologie).

Le débat sur l'immigration est dominé par les questions identitaires et sécuritaires. Pourtant, les enjeux sont innombrables : prendre en compte la dignité humaine, se souvenir des corps disparus, des liens rompus et des existences effacées, questionner la brutalité des contrôles et de la gestion des frontières, interroger l'impact sur la vie économique... Quatre intervenantes de disciplines variées partageront avec vous leur regard sur le droit qui inclut, et exclut.

14 H | LE CASTELET | AU NOM DE LA LOI

PENSER EN JURISTE ROMAIN

Atelier proposé par **Thibaud Lanfranchi** (histoire) et **Dario Mantovani** (histoire). En partenariat avec le **Collège de France**.

Qu'est-ce que Rome a légué au droit? L'idée que toute solution exige un raisonnement reposant sur des critères de justice. Or, le *Digeste* de Justinien (VI^e siècle de n. è.), qui est une mine de cas, a servi de base à l'enseignement du droit dans toute l'Europe au Moyen Âge. On l'apprenait en écoutant les juristes formuler leurs réponses. L'atelier fera donc de même : se pencher sur deux cas concrets, se demander comment les résoudre, développer des arguments, arriver à une solution.

Sur inscription par mail uniquement à l'adresse contact@lhistoireavenir.eu

14 H 30 | LIBRAIRIE FLOURY | AU NOM DE LA LOI

LA CITÉ DES CHOSES. UNE NOUVELLE HISTOIRE DE LA CITOYENNETÉ

Table ronde animée par **Solène Rivoal** (histoire), avec **Thomas Glesener** (histoire) et **Natividad Planas** (histoire).

Dans son acceptation la plus simple, la citoyenneté donne des droits. Mais ces droits, comment naissent-ils? Penser la citoyenneté à partir du droit des choses – biens meubles ou immeubles dotés de capacités juridiques – opère un étrange renversement où les pratiques et les usages des individus se voient dotés de pouvoirs instituants. Il pourra ainsi être question d'un ancien esclave à Palma de Majorque, d'une oasis au Sahara, d'immeubles en ruines à Venise, d'églises collectives à Naples, ou d'un âne.

14 H 30 | BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE | AU NOM DE LA LOI

ATTESTATION ET CONFINEMENT : COMMENT AVONS-NOUS OBÉI ?

Table ronde animée par **Anaïs Kien** (RTS), avec **Michel Grossetti** (sociologie), **Nicolas Mariot** (sociologie) et **Béatrice Milard** (sociologie).
En partenariat avec le CNRS.

Au printemps 2020, afin de limiter la propagation de l'épidémie de Covid-19, nous avons toutes et tous dû obéir à un certain nombre de consignes : les plus marquantes d'entre elles, le confinement et le remplissage d'une attestation de sortie. Des chercheuses et chercheurs en sciences sociales ont enquêté sur la manière dont nous avons vécu, pratiqué et obéi (ou non) à ces politiques. Cette rencontre sera l'occasion de partager leurs résultats et d'échanger autour de cette expérience qui nous a toutes et tous touchés-es.

14 H 30 | OMBRES BLANCHES | AU NOM DE LA LOI

SANS TRANSITION. UNE NOUVELLE HISTOIRE DE L'ÉNERGIE

Rencontre avec **Jean-Baptiste Fresso** (histoire) autour de son livre (*Le Seuil*, 2024), animée par **Geneviève Azam** (économie).

La « transition énergétique » repose sur un passé imaginé. Si par le passé l'humanité aurait accompli des transitions – du bois au charbon puis du charbon au pétrole – il nous faudrait, confronté-es au changement climatique, en accomplir une troisième, vers le nucléaire et les énergies renouvelables. Faire face au défi climatique impliquerait donc de poursuivre l'histoire de la science, de l'innovation et du capitalisme, de la guider, de l'accélérer, pour hâter l'avènement d'une économie décarbonée – un futur reconfortant qui repose sur une histoire matérielle fausse.



16 H | THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE | HISTOIRE ET DÉMOCRATIE

À QUI APPARTIENT LA BEAUTÉ ?

Rencontre avec **Bénédicte Savoy** (histoire de l'art) autour de son livre (*La Découverte*, 2024), animée par **Julie Clarini** (*Le Nouvel Obs*).

La beauté n'appartient sans doute à personne. Mais qu'en est-il des objets que les musées ont élevés au rang d'art ? Appartiennent-ils au lieu qui les a vu naître ? À la culture dont ils incarnent le génie ? Aux esthètes éclairés qui se les sont appropriés ? À l'humanité qui y accéderait par l'intermédiaire de ces institutions muséales ? Dans son nouveau livre, Bénédicte Savoy emprunte le chemin suivi par plusieurs œuvres emblématiques et s'interroge sur ce que ces déplacements révèlent de notre histoire.

16 H | OMBRES BLANCHES | AU NOM DE LA LOI

AU NOM DU PEUPLE FRANÇAIS. MÉMOIRES

Rencontre avec **François Molins** (droit) autour de son livre (Flammarion, 2024), animée par **Aurore Gaillet** (droit).

Visage de l'antiterrorisme lors de la vague d'attentats de 2012 à 2018, François Molins est devenu en quelques années le procureur le plus connu de France. Grande figure de la magistrature œuvrant à la préservation d'une justice forte et indépendante, il a, au cours des grandes affaires politico-financières de ces dernières années, incarné un contre-pouvoir. Son récit nous plonge au cœur de l'institution judiciaire à laquelle, porté par son indignation face à l'injustice, il s'est dédié quarante-six ans durant.

17 H 30 | ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-GARONNE | AU NOM DE LA LOI

LES FAUX-MONNAYEURS DU QUOTIDIEN DEVANT LES TRIBUNAUX AU XIX^e SIÈCLE

Atelier « archives ouvertes » avec **Anne Goulet** (archives) et **Jack Thomas** (histoire).

En partenariat avec les **archives départementales de Haute-Garonne**.

Aux archives départementales de la Haute-Garonne, de nombreux dossiers de la cour d'assises portent sur le crime de fabrication et émission de fausse monnaie. Entouré-es de l'historien Jack Thomas et des archivistes en charge des fonds, venez découvrir les témoignages de ces hommes et femmes.



Sur inscription via le formulaire en ligne.
Plus d'informations au 05 34 32 50 00.

17 H 30 | THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1 | AU NOM DE LA LOI

GRÈCE ET ROME DEUX FAÇONS DE PENSER ET VIVRE LE DROIT

Dialogue entre **Paulin Isnard** (histoire) et **Dario Mantovani** (histoire).
En partenariat avec le **Collège de France** et le magazine *L'Histoire*.

Si Cicéron considérait les droits des cités grecques et des royaumes hellénistiques comme inachevés par rapport à celui des Romains, quelle est l'opinion des spécialistes aujourd'hui? Avec quelles sources et à l'aide de quelle méthode aborder la question en historien-ne ou en juriste? Dans un exercice de comparaison rétrospective, Paulin Isnard et Dario Mantovani exploreront points communs et divergences entre droits grec et romain, aussi bien sur le plan des pratiques que sur celui de la conceptualité juridique.

18 H | LE CASTELET | AU NOM DE LA LOI

PETITS ACCOMMODEMENTS AVEC LA LOI

Table ronde animée par **Claire Judde de Larivière** (histoire), avec **Charles Davoine** (histoire), **Thomas Glesener** (histoire) et **Annalisa Lendaro** (sociologie).

Si la loi est le moyen par lequel ceux qui gouvernent entendent encadrer les sociétés, ces dernières ne se laissent pas faire. On peut s'interroger sur la façon dont les gens passent leur temps à produire des normes, à bricoler le droit et à contourner la loi. À partir du cas de la Rome antique, de l'Europe d'Ancien Régime et de notre société contemporaine, nous questionnerons les processus par lesquels les sociétés malmènent l'empire de la loi.

« Comment les lois pourraient-elles fournir aux animaux domestiques une protection efficace puisqu'elles livrent les hommes aux caprices les uns des autres ? »

Elisée Reclus,
L'Homme et la Terre, 1908



16 H 30 | THÉÂTRE GARONNE, CANTINE DE L'HISTOIRE | IMPROMPTUS

RUPESTRE

Concert de **Giulio Tosti** (musique).
En partenariat avec le festival **Toulouse les Orgues**.

Après sa rencontre avec les orgues pédagogiques de l'association Toulouse les Orgues, Giulio Tosti crée *Rupestre* : un concert entre esthétique primitiviste brute et expérimentation sonore, en corps-à-corps avec des orgues rendus à leur principe le plus rudimentaire, soufflets et tuyaux, où l'interprète devient, dans une chorégraphie sonore jouant avec les lois de la gravité, l'intermédiaire entre l'air et la musique.

18 H 30 | MUSÉUM DE TOULOUSE | AU NOM DE LA LOI

TRAFIC D'ANIMAUX LES MUSÉUMS AU CŒUR DE LA LUTTE

Dialogue entre **David-Eduardo Danede-Llorca** (DREAL Occitanie) et **Alexandre Mille** (conservation du patrimoine).
En partenariat avec le **Muséum de Toulouse**.

Alors qu'il menace directement nos écosystèmes et notre santé, le trafic d'animaux sauvages ne cesse d'augmenter. Pourtant, à l'échelle nationale et internationale, il existe un cadre juridique pour la protection de la biodiversité et le commerce des espèces protégées. Celui-ci prévoit notamment que les muséums reçoivent et conservent des spécimens d'espèces protégées saisis par les douanes, et sensibilisent le public aux conséquences de ces trafics.

19 H | THÉÂTRE GARONNE,
BISTRO | ÉCRIRE L'HISTOIRE

POLAR ANNÉE ZÉRO

Apéro livre animé par les librairies d'Ombres blanches.

Et si les polars, plus que des récits d'enquêtes et de crimes, relaient l'histoire d'une affirmation de la loi ? C'est à travers l'œuvre de David Peace que nous discuterons les liens mouvants entre polar, histoire et lois.



18 H 30 | THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE | AU NOM DE LA LOI

LE NOM DE LA LOI

Conférence d'Alain Badiou (philosophie).

Peut-il y avoir, en philosophie, hors des prescriptions religieuses ou étatiques particulières, ou de la science universelle des déterminations naturelles, un sens général et précis du mot « loi » ? Le philosophe, en dialogue avec Platon, ou pourquoi pas Montesquieu, s'interroge sur ce dont la loi peut bien être le nom.

20 H 30 | THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1 | AU NOM DE LA LOI

HISTOIRE ET JOURNALISME : COMMENT MENER L'ENQUÊTE ?

Table ronde animée par Claire Judde de Larivière (histoire), avec David Dufresne (journalisme), Hélène Ferrarini (journalisme) et Nicolas Mariot (sociologie).

Les enquêtes ont une longue histoire : des procédures médiévales aux enquêtes menées par Sherlock Holmes à la fin du XIX^e siècle jusqu'à celles des journalistes et des chercheurs-ses qui rassemblent aujourd'hui d'innombrables données à partir desquelles produire leurs analyses. Des méthodes communes permettent-elles d'accéder à la vérité des faits ? Existe-t-il des similarités dans des démarches aussi différentes que l'investigation policière, l'enquête journalistique et la recherche en sciences sociales ?

« *Au-dessus des lois
je bâtirai mon toit.* »

*Suprême NTM, « Le pouvoir »,
Authentik, 1991*



19 H | THÉÂTRE GARONNE, CANTINE DE L'HISTOIRE | AU NOM DE LA LOI

STUPÉFIANTS ! DES PORTES DE LA PERCEPTION AUX MURS DES PRISONS

Soirée animée par **Adeline Grand-Clément** (histoire),
avec **Emmanuelle Auriol** (économiste), **Marine Bobin** (histoire),
Emmanuelle Perez-Tisserant (histoire) et **Loïc Pierre** (psychiatrie).

Pourquoi choisit-on d'interdire ou de réguler la circulation et la consommation d'une substance altérant les capacités sensorielles et mentales humaines ? Qui décide qu'un produit est une « drogue » ? En explorant l'histoire de différents stupéfiants, nous verrons la relativité des choix opérés, en fonction de paramètres qui ne sont pas toujours médicaux, mais plutôt politiques, économiques et moraux. Où l'on verra que les psychotropes les plus nocifs ne sont pas forcément ceux interdits par la loi...

21 H | THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE | AU NOM DE LA LOI

DES BONS, DES BRUTES ET DES TRUANDS FIGURES DE HORS-LA-LOI DANS L'HISTOIRE

Soirée animée par **Anaïs Kien** (RTS), avec **Caroline Cunill** (histoire),
Isabelle Lacoue-Labarthe (histoire), **Hélène Ménard** (histoire),
Frantz Olivié (édition) et **Emmanuelle Perez-Tisserant** (histoire).

Quel point commun entre Thècle, Fernando Uz, Zorro, Aaron Smith et Hubertine Auclert ? Tous les cinq incarnent, à leur façon, une figure de « hors-la-loi », prête à défier ou contourner les cadres politiques et normes sociales de leur temps. Pour le meilleur et pour le pire, nous vous invitons à (re)découvrir leur dimension subversive et les traces qu'ils et elles ont laissées – un voyage dans le temps et dans l'espace, en eaux troubles, où se mêlent parfois histoire et fiction.



Se fédérer ou mourir
La commune de Carthagène et ses mondes, 1873

Jeanne MOISAND
Coll. «En temps & lieux»
ISBN 978-2-7132-3343-2 • 25 €



Un État nerveux
Violence, remèdes et rêverie au Congo colonial

Nancy Rose HUNT
Traduit par Françoise Wirth
Coll. «En temps & lieux»
ISBN 978-2-7132-3344-9 • 25 €



Le monde en miniature
Sociabilités en résidence internationale

Marion INK
Coll. «En temps & lieux»
ISBN 978-2-7132-2965-7 • 24,90 €



L'Italie des États territoriaux
XIII^e-XV^e siècle

Isabella LAZZARINI
Traduit par Michèle Grévin
Présenté par Benoît Grévin et Michèle Grévin
Coll. «Translations»
ISBN 978-2-7132-3375-3 • 25 €



L'orientalisme en train de se faire
Une enquête sur les études orientales dans l'Algérie coloniale

Marie BOSSAERT, Augunstin JOMIER, Emmanuel SZUREK
Coll. «En temps & lieux»
ISBN 978-2-7132-3374-6 • 24,80 €



Défaire son fruit
Une histoire sociale de l'avortement en France à l'époque moderne

Laura TATOUËIX
Coll. «En temps & lieux»
ISBN 978-2-7132-3378-4 • 22,80 €



Penser global?
Dix variations sur un thème

Antonella ROMANO & Jacques REVEL (dir.)
Coll. «Enquête»
ISBN 978-2-7132-3373-9 • 26,80 €



Des pèlerinages
Une enquête dans la France d'après Vatican II

Alphonse DUPRONT
Textes édités et présentés par Dominique Julia, Philippe Boutry et Pierre Antoine Fabre
Coll. «EHESS Poche»
ISBN 978-2-7132-3376-0 • 14 €



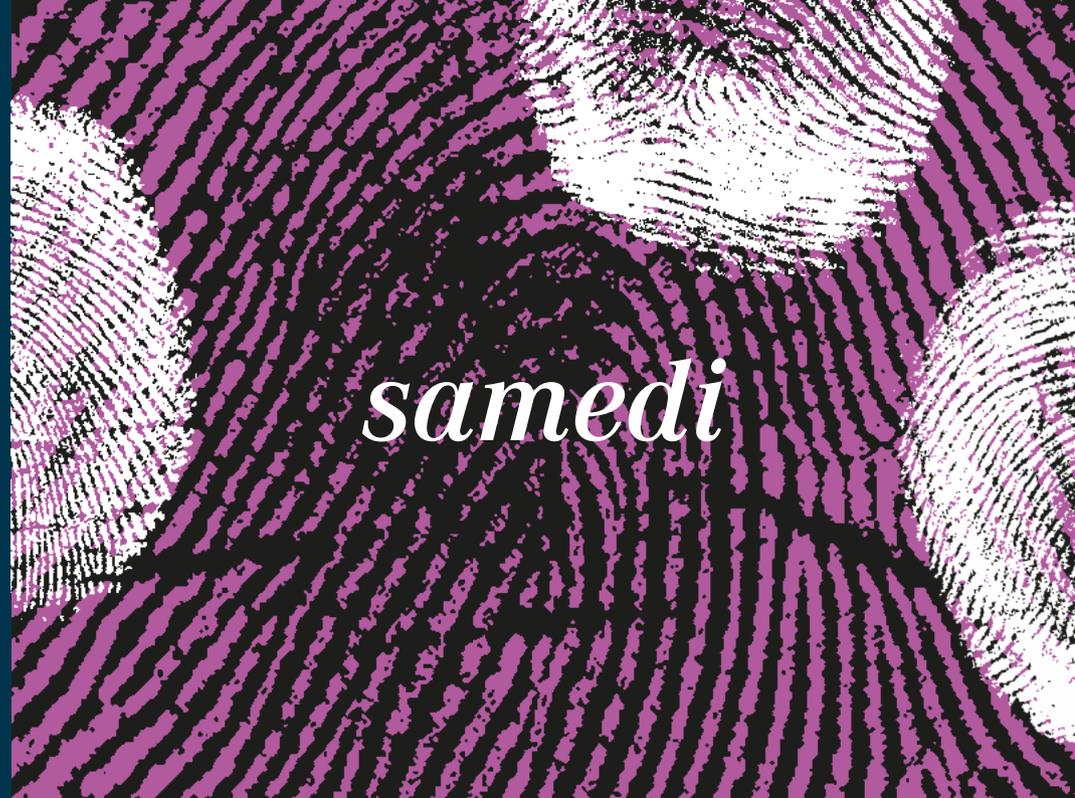
Partisans, fonctionnaires et paysans
Une enquête sur l'État-parti en Éthiopie

Mehdi LABZAË
Coll. «En temps & lieux»
ISBN 978-2-7132-3377-7 • 23 €



Déportés pour l'éternité
Survivre à l'exil stalinien, 1939-1991

Alain BLUM et Emilia KOUSTOVA
Coll. «En temps & lieux»
ISBN 978-2-7132-3342-5 • 24,80 €



samedi

10 H | LIBRAIRIE FLOURY | AU NOM DE LA LOI

LA SOCIÉTÉ DES VOLEURS.
PROPRIÉTÉ ET SOCIALISME SOUS STALINE

Rencontre avec **Juliette Cadiot** (histoire) autour de son livre
(éditions de l'EHESS, 2021), animée par **Natacha Laurent** (histoire).

Que signifie le « vol de la propriété socialiste » ? Comment et pourquoi cette notion s'est-elle transformée en un véritable concept juridique sous Staline ? Réfléchir sur la question de la propriété en Union soviétique permet de s'interroger sur le fonctionnement du droit et de la justice. Devenue centrale dans la gestion des relations sociales, cette notion aurait-elle contribué à façonner des pratiques économiques particulières ?

10 H 30 | BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE | ÉCRIRE L'HISTOIRE

ENSEIGNER L'ESCLAVAGE AUTREMENT

Atelier proposé par **Dominique Rogers** (histoire) autour de la base de données « Le marronnage dans le monde Atlantique ». En partenariat avec la **Fondation pour la mémoire de l'esclavage (FME)**.

Sur inscription uniquement par mail à l'adresse contact@lhistoireavenir.eu

11 H / 12 H | BASILIQUE SAINT-SERNIN | AU NOM DE LA LOI

DIRE ET INTERPRÉTER LA LOI LES CHANOINES DE SAINT-SERNIN FACE À L'ÉVÊQUE

Balade autour des sculptures de la porte Miègeville de la Basilique Saint-Sernin avec **Quitterie Cazes** (histoire de l'art).

Premier créneau de balade à 11 h, deuxième créneau à 12 h.

Sur inscription par mail uniquement à l'adresse contact@lhistoireavenir.eu

11 H 30 | LIBRAIRIE FLOURY | AU NOM DE LA LOI

AUX SUIVANT·ES

Discussion autour des audiences de comparutions immédiates des jeudi 23 et vendredi 24 mai, proposée par **Marie Laigle** (édition) et **Sébastien Delorge** (avocat), et animée par **Charles-Henri Lavielle** (édition). Voir rencontre liée p. 20.

18 H | PIZZERIA BELFORT | ÉCRIRE L'HISTOIRE

TRAQUER LES CRIMINELS TOULOUSAINS SOUS L'ANCIEN RÉGIME

Atelier proposé et animé par **Géraud de Lavedan** (archives) et **Nicolas Marqué** (histoire) autour du projet « CartoCrime » (www.urban-hist.toulouse.fr) qui cartographie les scènes de crime de l'Ancien Régime.

Sur inscription par mail uniquement à l'adresse contact@lhistoireavenir.eu

10 H 30 | OMBRES BLANCHES | ÉCRIRE L'HISTOIRE

LA NUIT DE NOCES. UNE HISTOIRE DE L'INTIMITÉ CONJUGALE

Rencontre avec **Aïcha Limbada** (histoire) autour de son livre (La Découverte, 2023), animée par **Samuel Péricaud** (librairie).

La nuit de nocces est un événement à la fois banal et singulier pour les femmes et les hommes de la France du XIX^e et du premier XX^e siècle : si le rite s'impose alors à presque toutes et tous, il constitue une expérience personnelle décisive pour chacun·e. Pour dévoiler l'imaginaire et les réalités de la nuit de nocces, cet ouvrage s'appuie sur des sources étonnantes et des archives exceptionnelles qui permettent d'éclairer depuis de nombreux points de vue ce que les époux·ses vivent comme une véritable épreuve.

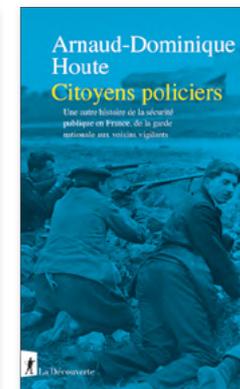
Aïcha Limbada et Arnaud-Dominique Houte

invité·es de **L'histoire à venir** 2024



La nuit de nocces

Une histoire de l'intimité conjugale



Citoyens policiers

Une autre histoire de la sécurité publique en France, de la garde nationale aux voisins vigilants



10 H 30 | LE VENT DES SIGNES | AU NOM DE LA LOI

JUSTICES ALTERNATIVES INVENTER DE NOUVELLES FORMES DE MÉDIATION

Rencontre avec **Marine Bobin** (anthropologue), **Élise Gadea** (sociologie) et **Lorraine de Sagazan** (théâtre), animée par **Stéphane Boitel** (théâtre).

Pour sortir de la logique froide des procédures judiciaires à visée punitive qui prévaut en Occident, pourquoi ne pas puiser des sources d'inspiration ailleurs et faire fonctionner nos imaginaires ? Comment restaurer des relations sociales mises à mal pour continuer à faire communauté ? Peut-on inventer un rituel de justice par le théâtre ? Une anthropologue spécialiste des Navajos et une sociologue travaillant sur la Bolivie entrent en dialogue avec une artiste pour envisager un éventail de possibles.

11 H | FOYER DU THÉÂTRE DU CAPITOLE | AU NOM DE LA LOI

QU'EST-CE QUE LA FONCTION DE DÉFENSEUR·E DES DROITS ?

Table ronde animée par **Éric Darras** (sciences politiques), avec **Daniel Agacinski** (défenseur des droits), **Caroline Cunill** (histoire) et **Jean-Pierre Massias** (droit).

S'intéresser à l'accès à la justice dans le Yucatán du XVI^e siècle, défendre les droits et fabriquer la loi dans la France contemporaine, étudier le droit des personnes dans les processus de paix au Pays basque, qu'est-ce que cela peut bien avoir de commun ? Cette rencontre vous propose de réfléchir à ce qui rend légitime la défense des droits dans des contextes éloignés – que celle-ci émane de l'État ou de la société civile –, mais aussi à ses champs de compétence, ses procédures, ses partenaires et les oppositions auxquelles elle fait face.

11 H | MUSÉUM DE TOULOUSE | HISTOIRE ET DÉMOCRATIE

GRETA, WE'VE HAD A PROBLEM UNE HISTOIRE DE NOTRE DÉFAITE CLIMATIQUE

Conférence de **Christophe Bonneuil** (histoire). En partenariat avec l'**Institut national de l'audiovisuel (INA Midi Atlantique)**.

L'effet de serre était connu au XIX^e siècle et les alertes au réchauffement climatique ont commencé à passer à l'orange dès les années 1950. Or, malgré des centaines de sommets, conférences des parties, traités et conventions, la dérive climatique n'a cessé de s'aggraver. Les historien·nes montrent qu'on en savait assez sur les dérèglements planétaires dans les années 1970 pour changer de trajectoire. L'idée dérange : en tordant le cou au récit dépolitisant d'une prise de conscience récente, elle pointe vers les intérêts et stratégies qui nous ont empêché de changer de direction.

Installée à Toulouse depuis 1982, la délégation INA Midi Atlantique représente toutes les missions de l'INA : préserver, numériser, valoriser et diffuser vers tous les publics l'une des plus riches bibliothèques audiovisuelles et numériques.



12 H 30 | LE VENT DES SIGNES | AU NOM DE LA LOI

CORAM POPULO EN PRÉSENCE DU PEUPLE

Dialogue entre **Géraud de Lavedan** (archives) et **Karelle Ménine** (histoire/arts). En partenariat avec le **Nouveau Printemps**.

Une artiste-chercheuse et un archiviste-chercheur mettent en commun leurs questions, leurs connaissances ou leurs tâtonnements afin de se pencher ensemble sur les sacs à procès des capitouls. Les feuillets y ont la fragilité des ancêtres, le parchemin a durci, le papier s'est fendu, mais les documents s'offrent à la consultation et ont tant à dire. Ces archives exceptionnelles sont la parole du peuple. Elles sont l'autre parole de l'Histoire. Une parole de demain.

En préambule de l'installation Coram Populo au Palais de justice du 30 mai au 30 juin 2024, dans le cadre du festival Nouveau Printemps.

11 H | ACADÉMIE DES SCIENCES ET BELLES-LETTRES | HISTOIRE ET DÉMOCRATIE

JEAN ZAY OU LA JEUNESSE DE LA RÉPUBLIQUE

Rencontre avec **Olivier Loubes** (histoire) autour de son livre (Bouquins, 2024).

Assassiné en 1944 par des miliciens, honoré au Panthéon depuis 2015, Jean Zay est célébré pour son rôle politique de ministre du Front populaire. Mais qui sait que sa République fut aussi et d'abord celle des lettres, du journalisme de ses débuts aux romans policiers de captivité? Voilà ce que ce livre qui rassemble son œuvre politique et littéraire pour la première fois permet de lire. On y découvre l'extraordinaire jeunesse de sa République, sociale, parlementaire, antipopuliste – peut-être une inspiration pour notre République à venir.

14 H | ACADÉMIE DES SCIENCES ET BELLES-LETTRES | AU NOM DE LA LOI

LE DROIT DE NATURE ET UNE NATURE SANS DROITS

Rencontre avec **Dario Mantovani** (histoire), animée par **Corinne Bonnet** (histoire) et **Adeline Grand-Clément** (histoire).
En partenariat avec le **Collège de France**.

L'idée de « droit de nature », léguée par le droit romain, peut-elle contribuer à accorder des droits « à la nature » ou place-t-elle plutôt les humains sur le devant de la scène? L'histoire du droit romain peut-elle aider à relever le défi d'une transition juridique indispensable à la transition écologique? Dario Mantovani nous invite à réfléchir à la présence des idées antiques dans la pensée moderne et apporte un éclairage sur les débats contemporains autour de la personnification d'entités naturelles.

15 H 30 | ACADÉMIE DES SCIENCES ET BELLES-LETTRES | VISITE PROPOSÉE PAR YVES LE PESTIPON.

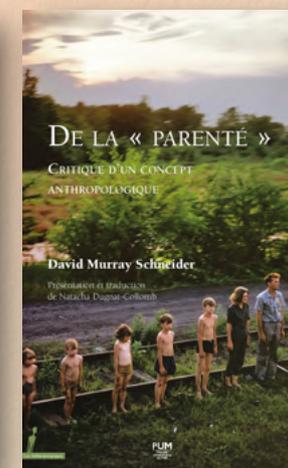
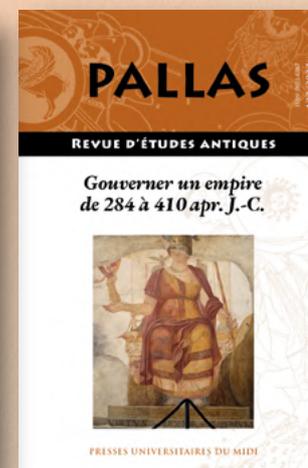
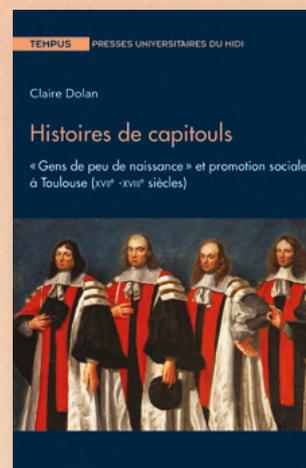
16 H 30 | ACADÉMIE DES SCIENCES ET BELLES-LETTRES | AU NOM DE LA LOI

SCIENCES DURES ET LOIS MOLLES

Conférence de **Nicolas Odier** (mécanique des fluides).

Les lois naturelles se doivent d'être intangibles. Elles sont pourtant découvertes, inventées, discutées, parfois abandonnées : sont-elles fiables? Les turbulences, le chaos ont-ils leurs propres règles? Pouvons-nous tolérer que les lois de la relativité, de la physique quantique, soient si étranges, si éloignées de ce qui nous paraît rationnel, fiable et évident? C'est avec surprise que nous découvrirons les incertitudes, doutes et bricolages du travail scientifique.

PUM | Presses universitaires du Midi
UNIVERSITÉ TOULOUSE – JEAN JAURÈS



Retrouvez tous nos ouvrages sur le site des PUM
pum@univ-tlse2.fr



12 H | OMBRES BLANCHES | ÉCRIRE L'HISTOIRE

EXIL, ENGAGEMENT, LITTÉRATURE

Dialogue entre Marie Cosnay (littérature) et Elias Sanbar (histoire).

L'exil s'écrit, en prose et en poésie. Il est affaire de langue. Recueillir le récit d'exil, le traduire, le donner à lire, relève d'une forme d'engagement. Écrivain-e et traducteur-riche, Elias Sanbar et Marie Cosnay nous proposent une promenade sans contraintes sur les routes de l'exil, de la Palestine à l'île des Faisans ou aux Canaries, de l'engagement et de la littérature.

14 H | LIBRAIRIE FLOURY | AU NOM DE LA LOI

VINCENNES. HEURS ET MALHEURS DE L'UNIVERSITÉ DE TOUS LES POSSIBLES

Rencontre avec François Dosse (histoire)
autour de son livre (Payot & Rivages, 2024).

Fruit des luttes de Mai-68, l'expérience de l'université de Vincennes mit la liberté académique au cœur de sa construction : pédagogie révolutionnaire, abolition des rapports hiérarchiques et ouverture à toutes et tous. Foucault, Deleuze, Cixous ou Rancière y enseignèrent. Lacan, Pasolini, Marcuse ou Chomsky y marquèrent les esprits. François Dosse brosse le portrait de ces douze années : de la création de la crèche à celle des souks, des cours d'un bagnard à ceux sans maître ; des premiers enseignements de sexologie aux premières manifestations du MLF. Autant d'événements qui forgeront le mythe Vincennes.



14 H | FOYER DU THÉÂTRE DU CAPITOLE | AU NOM DE LA LOI

AU FIL DU DROIT L'ESCLAVAGE, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Table ronde animée par Natividad Planas (histoire),
avec Paulin Isnard (histoire) et Dominique Rogers (histoire).
En partenariat avec la Fondation pour la mémoire de l'esclavage (FME).

Le statut ambigu du droit dans l'histoire de l'esclavage questionne, de l'Antiquité aux périodes les plus récentes. D'un côté, les systèmes légaux organisent la domination esclavagiste ; de l'autre, le droit peut ouvrir des brèches dans le fonctionnement des sociétés esclavagistes, offrant la possibilité de recours à la justice pour lutter contre des situations d'esclavage. Réfléchir à ce double mouvement implique de prêter attention à la manière dont les sociétés et les individus, libres ou esclaves, s'emparent du droit, le font évoluer par la jurisprudence, ou parviennent à le contourner.

14 H 30 | OMBRES BLANCHES | HISTOIRE ET DÉMOCRATIE

COMMENT LA PALESTINE FUT PERDUE ET POURQUOI ISRAËL N'A PAS GAGNÉ

Rencontre avec **Jean-Pierre Filiu** (histoire) autour de son livre (Le Seuil, 2024), animée par **Emmanuel Laurentin** (France Culture).

Jean-Pierre Filiu analyse, au fil de l'enchaînement des événements régionaux et de leur résonance mondiale sur ces deux derniers siècles, les fondements d'un conflit qui continue à meurtrir si durement notre monde contemporain. Renversant pour cela bien des lieux communs, il livre sa vision pour que puisse se dessiner, à partir de la connaissance de cette histoire, l'espoir d'une paix durable.



OLIVIER WIEVIORKA Infographies de CYRIAC ALLARD

Comme vous ne l'avez jamais vu !

SEUIL

14 H 30 | LES HALLES DE LA CARTOUCHERIE, SALLE ESQUIROL | AU NOM DE LA LOI

DÉFAIRE SON FRUIT. UNE HISTOIRE SOCIALE DE L'AVORTEMENT EN FRANCE À L'ÉPOQUE MODERNE

Rencontre avec **Laura Tatoueix** (histoire) autour de son livre (éditions de l'EHESS, 2024), animée par **Isabelle Lacoue-Labarthe** (histoire). Organisée avec la librairie **L'Autre Rive**.

Au moment de l'inscription de la loi Veil dans la Constitution, Laura Tatoueix propose une histoire de l'avortement volontaire en France à l'époque moderne. Elle explore les silences des sources et les ambiguïtés des discours qui l'entourent pour retracer l'histoire longue de l'avortement. Ce livre dévoile ce qui a longtemps été dissimulé, pour reconstituer tout un pan de l'histoire des femmes et celle du corps.

Sur inscription par mail uniquement à l'adresse lautrerivercartoucherie@gmail.com

14 H 30 | THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1 | AU NOM DE LA LOI

TOUS ÉGAUX DEVANT LA LOI ?

Table ronde animée par **Aurore Gaillet** (droit), avec **Daniel Agacinski** (défenseur des droits) et **Samantha Besson** (histoire). En partenariat avec le **Collège de France**.

Si la loi, commune à toutes et tous, instaure par principe l'égalité, n'est-elle jamais source d'inégalités ? Cette question porte à la fois sur le texte de la loi et sur son effectivité : il peut y avoir des discriminations légales, et les inégalités d'accès au droit sont nombreuses. Comment l'égalité s'est-elle construite et quelle direction peut-elle prendre à l'avenir ? Une extension du champ personnel des droits et de l'égalité avec le vivant non humain, les générations futures ou les personnes virtuelles ?

16 H | LIBRAIRIE FLOURY | ÉCRIRE L'HISTOIRE

AU BORD DE L'EFFACEMENT. L'HISTOIRE SENSIBLE DES EXILÉ·ES ARMÉNIEN·NES DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Rencontre avec **Anouche Kunth** (histoire) autour de son livre (La Découverte, 2023), animée par **Olivier Loubes** (histoire).

Au fil des pages de son ouvrage, c'est sur les pas d'exilé·es arménien·nes dans l'entre-deux-guerres qu'Anouche Kunth nous propose de cheminer. La finesse qu'elle déploie pour se saisir de traces, pourtant si ténues, déposées sur des formulaires administratifs, nous restitue des pans de l'histoire vécue par ces apatrides, rescapé·es du génocide. Patiemment, l'historienne renoue les fils d'une identité perdue, contribuant ainsi à conjurer la disparition d'un peuple « au bord de l'effacement ».

16 H | COUVENT DES JACOBINS | AU NOM DE LA LOI

L'ŒIL DE LA RÉVOLUTION JACOBINS ET JACOBINISME

Dialogue entre **Guillaume Debat** (histoire) et **Christine Dousset-Seiden** (histoire). En partenariat avec *Clutch*.

Les mots « jacobins » et « jacobinisme » sont aujourd'hui couramment employés dans le discours public pour désigner une politique volontaire et centralisatrice sur fond de vague référence à la Révolution française. Il s'agit là de représentations bien éloignées de la réalité historique de ce club que Michelet appelait « l'œil de la Révolution », de ses pratiques, de ses idées et de son rôle politiques. Comment son histoire complexe peut-elle nous éclairer sur des enjeux tels que les formes de politisation, la fabrique de la loi et l'action collective en démocratie ?

16 H | FOYER DU THÉÂTRE DU CAPITOLE | AU NOM DE LA LOI

L'EMPIRE, C'EST LES AUTRES PRATIQUES ET STATUTS JURIDIQUES DANS LES EMPIRES

Table ronde animée par **Guillaume Gaudin** (histoire), avec **Juliette Cadiot** (histoire), **Caroline Cunill** (histoire) et **Natividad Planas** (histoire).

La dynamique et la stabilité des empires dans l'histoire reposent sur une tension entre l'incorporation et la différenciation des personnes et des groupes qui les composent. Les statuts juridiques – différenciés et discriminatoires –, comme la façon dont les acteurs configurent pratiquement ces assignations, sont centraux. De quoi s'interroger sur la notion d'inégalité juridique dans des moments de restructuration des rapports de pouvoir au sein de l'Empire russe. Ou sur le rôle des interprètes des langues autochtones dans les tribunaux de l'Empire espagnol.

16 H 30 | THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE | ÉCRIRE L'HISTOIRE

QUE FAIT L'HISTOIRE DANS UN THÉÂTRE ?

Rencontre avec **Alain Badiou** (philosophie) et **Sylvain Creuzevault** (théâtre).

Le metteur en scène Sylvain Creuzevault, pour qui l'histoire est la matière première de son industrie dramaturgique, et le philosophe Alain Badiou, qui écrivait avec Nicolas Truong dans leur *Éloge du théâtre* que celui-ci est une boussole pour s'orienter, explorent à leur tour (après Mohammed El Khatib et Patrick Boucheron lors de la précédente édition du festival) le lien entre écriture de l'histoire et dramaturgie.

19 H | THÉÂTRE GARONNE,
BISTRO | ÉCRIRE L'HISTOIRE

LA CAVERNE ORIGINELLE

Apéro livre animé
par **François Bon** (archéologie)
et **Nicolas Teyssandier** (préhistoire)
autour du livre sujet à controverses
de Jean-Loïc Le Quellec.
Que dire des débats initiés par cet
ouvrage, et plus largement de la
pertinence des méthodes utilisées par
les préhistorien·nes pour comprendre
des civilisations si lointaines ?



17 H | THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1 | AU NOM DE LA LOI

COMMENT LES CULTURES HUMAINES MODIFIENT LES LOIS D'ÉVOLUTION BIOLOGIQUE

Rencontre avec **Andaine Seguin-Orlando** (paléogénétique),
animée par **François Bon** (archéologie) et **Nicolas Teyssandier** (préhistoire).

Les comportements humains ont de longue date eu un impact significatif sur les grandes lois régissant l'évolution biologique. Il en est ainsi de l'usage de certaines technologies (comme celui du feu) ou des pratiques alimentaires, la manière dont les humains interagissent avec leur milieu et pèsent sur le devenir d'autres espèces animales ou végétales. On peut aussi évoquer la très longue histoire de comportements sociaux ayant contribué à faire évoluer jusqu'à la gestation humaine et le développement de l'enfant.

19 H | THÉÂTRE GARONNE, ATELIER 1 | AU NOM DE LA LOI

HABEAS CORPUS QUAND LES LOIS TOUCHENT AU CORPS

Table ronde animée par **Jérôme Courduriès** (anthropologie), avec **Paulin Isnard** (histoire), **Aïcha Limbada** (histoire) et **Laura Tatoueix** (histoire).

Comment la loi traite-t-elle le corps ? Celui des esclaves et des citoyen·nes, le corps genré et classifié de manière binaire, le corps vierge ou soumis au « devoir conjugal », celui de la femme qui recourt à l'IVG ou le cadavre que la médecine légale sollicite comme une preuve. Tous ces corps sont-ils égaux devant la loi ? Quelles formes de contrôle et de répressions exerce la loi ? Quelles revendications se font jour dans la longue durée qui va de l'Antiquité à 2024 quant aux droits du corps ?

20 H | THÉÂTRE GARONNE, CANTINE
DE L'HISTOIRE | AU NOM DE LA LOI

UNE CHALEUR DE VACHE : LOI MUSICALE ET TRANSGRESSION

Conférence musicale proposée
par **Frédéric Sounac** (littérature
comparée et chant), accompagné
au piano par **Giulio Tosti** (musique).



18 H 30 | THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE | HISTOIRE ET DÉMOCRATIE

LES INTELLECTUELS À L'ÉPREUVE DU MONDE

Rencontre animée par **Nicolas Truong** (*Le Monde*),
avec **Denis Charbit** (histoire) et **François Dosse** (histoire).

La figure de l'intellectuel·le, née au détour de « l'affaire Dreyfus », occupe-t-elle encore une place dans l'espace social et politique, en Occident et ailleurs ? L'emprise des médias, plus encore celle des réseaux sociaux, les mutations de l'Université et de la recherche, les nouveaux équilibres (et déséquilibres) internationaux, le retour des religions, le renouveau de la violence, le retour des guerres et les paix ajournées, ont assigné les intellectuel·les aux plus grandes incertitudes et fragilités, parfois aussi les ont corrompu.

21 H | THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE | AU NOM DE LA LOI

MENSONGES D'UNE NUIT D'ÉTÉ

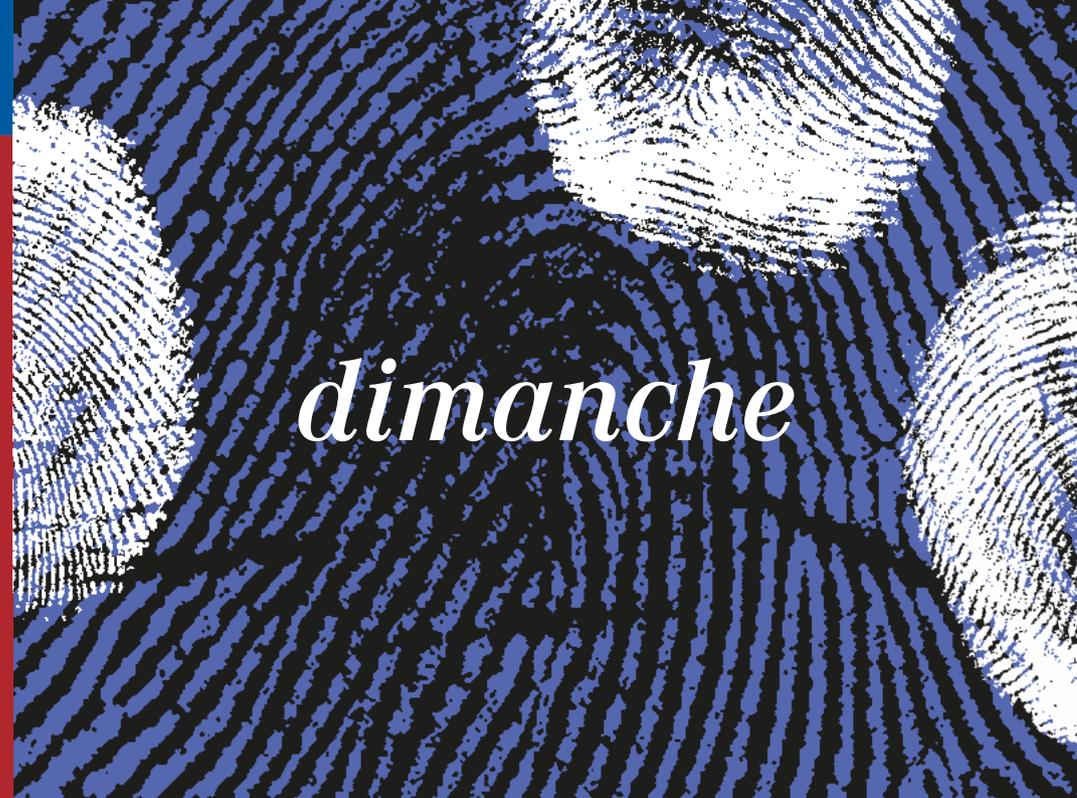
Soirée animée par **Emmanuel Laurentin** (France Culture).

L'histoire est traversée de figures de dissimulateurs et d'imposteurs en tout genre, mais aussi de personnages ayant su habilement jouer d'identités multiples et de déguisements en tous genres. Les invité·es et organisateurs·rices du festival vous convient à découvrir ces hommes et ces femmes qui ont su composer avec la vérité en s'inscrivant bien souvent aux marges de la loi tout en trouvant une place originale dans les sociétés auxquelles ils et elles appartenaient.

22 H | DURA QUIZ, SED QUIZ ! | LE QUIZ DE L'HISTOIRE À VENIR

Nul n'est censé ignorer la loi, mais combien connaissent les réponses du quiz du samedi soir ? La loi d'airain du quiz n'accepte ni *habeas corpus*, ni amendement, ni effets de manche. Révisez vos codes, venez nombreu·ses et participez !

Quiz animé par **Guillaume Gaudin** et **Christian Rico**.



dimanche

10 H | OMBRES BLANCHES | HISTOIRE ET DÉMOCRATIE

ISRAËL ET SES PARADOXES

Dialogue entre Denis Charbit (sciences politiques)
et Maurice Lugassy (littérature).

Dans *Retour à Altneuland*, Denis Charbit revenait sur les utopies qui sont au fondement du mouvement sioniste, avant de s'attacher à mieux faire comprendre les enjeux et la « nécessité » de ce nouveau pays ancien, entre religion et laïcité, voisinage et communauté, kibboutz et économie de marché, héritage européen et filiation orientale. Depuis cette publication, les hésitations, les échecs et maintenant une guerre destructrice éloigneront-ils les membres de la nation israélienne des promesses du sionisme ?

10 H 30 | CENTRE-VILLE | LA DÉSŒBÉISSANCE DE LA RÉSISTANCE

Circuit urbain proposé par le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation (MDRD) avec Élérika Leroy (histoire) et Tristan Rouquet (sciences politiques).

Sur inscription par téléphone uniquement auprès du MDRD : 05 34 33 17 40.

10 H 45 | THÉÂTRE GARONNE, CANTINE DE L'HISTOIRE | TOURNOI DE TIMELINE : LE JEU DES HISTORIEN-NES À VENIR

Jeu proposé et animé par Guillaume Gaudin (histoire), s'adressant aux enfants de 7 à 77 ans, mais surtout de 6 à 13 ans !

Réservation conseillée à l'adresse mail contact@lhistoireavenir.eu.
Présence d'un-e adulte exigée.



11 H | THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE | AU NOM DE LA LOI

LOIS DIVINES, LOIS HUMAINES

Table ronde animée par Corinne Bonnet (histoire), avec David Bramoullé (histoire), Lucine Endelstein (géographie) et Sylvain Lebreton (histoire).

Mettre « les décisions dans la bouche des immortels », comme l'écrit Rousseau dans le *Contrat social*, c'est mobiliser l'autorité divine pour « bétonner » la loi, dirait-on au XXI^e siècle. Pourtant, de l'Antiquité grecque à l'islam médiéval et au judaïsme contemporain, les lois divines s'articulent avec les interprétations humaines. Qu'il s'agisse de l'accès aux sanctuaires, du culte des reliques ou des prescriptions alimentaires, appropriations et accommodements foisonnent et assouplissent le cadre.

14 H | THÉÂTRE GARONNE, GRANDE SALLE | HISTOIRE ET DÉMOCRATIE

QUELS DROITS POUR LA PALESTINE ?

Table ronde animée par François Bon (archéologie), avec Jean-Pierre Filiu (histoire) et Elias Sanbar (histoire). En partenariat avec *Le Nouvel Obs*.

« Deux poids et deux mesures, mais ce serait assassiner le droit international naissant ». Ainsi alertait en 1991 François Mitterrand lorsque, une fois libéré le Koweït par une coalition à laquelle participait la France, il comprit que les États-Unis ne soutiendraient pas la solution à deux États entre Israël et la Palestine. Et le « processus de paix » qui en découla fut fondé sur des « termes de référence » définis par la Maison blanche plutôt que sur le droit international. Une des raisons majeures de la catastrophe actuelle réside dès lors dans ce déni du droit au profit de la force brute.

† Survol de la Royal Air Force au-dessus de Jérusalem et Jaffa lors des manifestations arabes du 13 octobre 1933 © Library of Congress / Picryl.

THÉÂTRE GARONNE | HISTOIRE ET DÉMOCRATIE

LA GUYANE, D'HIER À DEMAIN

Trois rencontres pour explorer l'histoire coloniale, sociale et écologique de la Guyane, et nous aider à saisir les continuités et les ruptures qui la traversent et la façonnent. Rencontres organisées en partenariat avec l'IPEAT dans le cadre de la **Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes**.

10 H 30 | ATELIER 1 | LE MARRONNAGE CONTRE L'ESCLAVAGE : BRÉSIL, CARAÏBE, GUYANE

Table ronde animée par Aurélie Michel (histoire), avec Emanuele Carnevali (histoire), Marie Polderman (histoire) et Dominique Rogers (histoire). En partenariat avec la **Fondation pour la mémoire de l'esclavage (FME)**.

L'histoire des fugitifs et des communautés d'esclaves libres montre toute la richesse des formes de résistance et de refus de l'esclavage aux Amériques. Les sources les plus diverses permettent aujourd'hui de faire émerger la parole de ces sans voix et leur grande capacité d'agir, malgré la coercition extrême de leur condition.

12 H 30 | CANTINE DE L'HISTOIRE | ALLONS ENFANTS DE LA GUYANE. ÉDUIQUER, ÉVANGÉLISER, COLONISER LES AMÉRINDIENS DANS LA RÉPUBLIQUE

Rencontre avec Hélène Ferrarini (journalisme) autour de son livre (Anacharsis, 2022), animée par Julie Clarini (*Le Nouvel Obs*) et Jean-Pierre Massias (droit). En partenariat avec *Le Nouvel Obs*.

En Guyane, des enfants issus de communautés autochtones ont grandi jusqu'à récemment dans des « homes indiens », des pensionnats tenus par des congrégations catholiques. Hélène Ferrarini lève le voile sur la politique d'assimilation forcée menée par l'État français avec l'appui du clergé, ainsi que sur les persistances coloniales dans ce jeune département d'outre-mer.

14 H 30 | ATELIER 1 | HABITER ET LUTTER EN GUYANE FRANÇAISE

Table ronde avec Clémence Léobal (sociologie) et Loïc Martin (géochimie).

Dans l'imaginaire des « métropolitains », la Guyane renvoie autant au baigneur de Cayenne qu'au centre spatial de Kourou. L'archaïsme et la modernité. Cette rencontre tentera de dépasser les idées reçues pour s'arrêter sur les enjeux contemporains de cette collectivité territoriale unique.



THÉÂTRE GARONNE | CLÔTURE

NOUVEAUX ESPACES, NOUVEAU FAR WEST ?

Source inépuisable de fantasmes, où miroitent profits, rêves et découvertes, l'espace réinterroge radicalement nos notions de territoire et de propriété, de commun et d'appartenance. Une double rencontre de clôture pour penser un droit des confins. En lien avec le **Toulouse Space Festival**.

16 H | GRANDE SALLE | HISTOIRE ET AVENIR DU DROIT SPATIAL

Table ronde animée par Emmanuel Laurentin (France Culture), avec Alain de Boissésion (droit), Alexandre Chazelle (droit), Olfa El Jed (ingénierie) et François Rulier (histoire).

17 H | GRANDE SALLE | AUX FRONTIÈRES DE LA LOI

Rencontre avec Samantha Besson (droit), animée par Emmanuelle Perez-Tisserant (histoire). En partenariat avec le **Collège de France**.

Retrouvez la programmation du **Toulouse Space Festival** en scannant le QR code.



BIOGRAPHIES DES INTERVENANT-ES

A

Daniel Agacinski est délégué général à la médiation auprès du Défenseur des droits. p.56, 63

Joëlle Alazard est historienne médiéviste (lycée Louis-le-Grand) et présidente de l'Association des professeurs d'histoire-géographie..... p.39

Emmanuelle Auriol est économiste à la Toulouse School of Economics (TSE), spécialiste de la régulation des marchés. p.40, 50

Geneviève Azam est économiste (UT2J) et militante écologiste, spécialiste en anthropologie de l'économie..... p.37, 42

B

Alain Badiou est philosophe et écrivain, professeur émérite à l'ENS. p.48, 65

Rémi Bénos est géographe (INU Champollion d'Albi), spécialiste de l'Anthropocène et des alternatives géosociales..... p.17

Aurélien Berlan est philosophe (UT2J), spécialiste des théories critiques de la modernité. p.37

Samantha Besson est professeure de droit (Collège de France/université de Fribourg), spécialiste du droit international public et du droit constitutionnel européen. p.63,75

Louise Betz est doctorante en Préhistoire (UT2J), spécialiste des technologies lithiques. p.11

Nicolas Bianchi est chercheur en littérature contemporaine (UT2J), spécialiste des rapports entre littérature et histoire dans les grands conflits du XX^e siècle. p.25

Guillaume Blanc est historien contemporainiste (université Rennes-II), spécialiste de l'histoire de l'environnement et de l'Afrique au XX^e siècle..... p.21, 27

Véronique Blanchard est historienne contemporainiste (université d'Angers), spécialiste de l'histoire de l'enfance, du genre et des marginalités. p.26, 31, 38

Marine Bobin est anthropologue (UT2J), spécialiste en anthropologie sociale de la justice.p.27, 39, 50, 56

Alain de Boissésou est délégué aux affaires juridiques au CNES. p.75

François Bon est archéologue (UT2J), spécialiste du Paléolithique supérieur européen. p.27, 66, 73

Corinne Bonnet est historienne de l'Antiquité (UT2J), spécialiste des religions de la Méditerranée. p.34, 58, 72

Christophe Bonneuil est historien contemporainiste (CNRS/EHESS), spécialiste d'histoire des sciences et de l'environnement. p.37, 57

François Bougon est journaliste et animateur du pôle International à *Mediapart*..... p.29, 40

Carole Brami est psychologue au centre hospitalier Gérard-Marchant. p.26

David Bramoullé est historien médiéviste (UT2J), spécialiste de l'histoire religieuse et économique du monde fatimide. p.72

Camille Bricaud-Guirriec est étudiante en Master 1 « Mondes Anciens » (UT2J) et travaille sur l'histoire de la découverte du Code de Hammurabi..... p.34

C

Juliette Cadiot est historienne contemporainiste (EHESS), spécialiste de l'histoire de la justice en URSS. p.53, 65

Jacques Cantier est historien contemporainiste (UT2J), spécialiste de l'histoire politique et culturelle de la France au XX^e siècle. p.9, 28

Marie-Claude Canu a effectué des recherches sur les différents lieux d'enfermement de l'enfance irrégulière avant 1945 dans le cadre de l'enquête sur ses origines familiales. p.26

Emanuele Carvalheira de Maupeou est historienne contemporainiste (UT2J), spécialiste du Brésil et de l'esclavage. p.74

Quitterie Cazes est historienne de l'art médiéval (UT2J), spécialiste de l'architecture du Sud-Ouest de la France. ... p.54

Denis Charbit est politiste (université ouverte d'Israël), spécialiste du sionisme et de l'État d'Israël. p.68, 71

Fabrice Chassot est chercheur en littérature moderne (UT2J), spécialiste des écrits scientifiques. p.25

Alexandre Chazelle est doctorant en droit (UT1), spécialiste du droit de la Lune et de l'espace.p.75

Philippe Chométy est chercheur en littérature (UT2J), spécialiste de la littérature française du XVII^e siècle. p.38

Julie Clarini est journaliste au *Nouvel Obs*, rédactrice en chef de la rubrique Idée..... p.43, 74

Xavier Collet est designer sonore et pédagogue..... p.35

Jérôme Courduriès est anthropologue (UT2J), spécialiste du corps, du genre et des sexualités..... p.67

Marie Cosnay est professeure de lettres classiques, traductrice et écrivaine..... p.35, 40, 60

Sylvain Creuzevault est metteur en scène et acteur..... p.65

Caroline Cunill est historienne moderniste (EHESS), spécialiste des mondes amérindiens. p.33, 51, 56, 65

D

David-Eduardo Danede-Llorca est chef du bureau local Convention de Washington (DREAL Occitanie). p.47

Charles Davoine est historien de l'Antiquité (UT2J), spécialiste de questions urbaines dans le monde romain. p.38, 45

Éric Darras est directeur de Sciences Po Toulouse, chercheur au laboratoire LASSP. p.56

Guillaume Debat est historien moderniste (UT2J), spécialiste de la Révolution française et de la peine de mort. p.64

Sébastien Delorge est avocat au barreau de Toulouse..... p.39, 54

François Dosse est historien contemporainiste (UPEC/Sciences Po Paris), spécialiste en histoire intellectuelle de la France. p. 60, 68

Christine Dousset-Seiden est historienne moderniste (UT2J), spécialiste de la Révolution française. p.64

David Dufresne est journaliste, écrivain et réalisateur, et a notamment enquêté sur les violences policières. p.29, 49

Bruno Dumézil est historien médiéviste (Sorbonne Université), spécialiste du haut Moyen Âge. p.19, 34

E

Olfa El Jed est ingénieure informatique (CNES), spécialiste des lois sur les opérations spatiales.p.75

Lucine Endelstein est géographe (UT2J/CNRS), spécialiste de l'inscription des religions dans le tissu urbain. p.72

F

Camille Fauroux est historienne contemporainiste (UT2J), spécialiste de l'histoire du genre et des classes populaires au XX^e siècle. p.15, 22, 39

Hélène Ferrarini est autrice et journaliste indépendante pour *La Revue dessinée*, *Le Monde diplomatique* et *Guayweb*. p.49, 74

Jean-Pierre Filiu est historien et politologue du monde arabe contemporain (Sciences Po Paris). p.62, 73

Jean-Baptiste Fressoz est historien moderniste et contemporainiste (CNRS), spécialiste en histoire des sciences et de l'environnement..... p.32, 37, 42

G

Élise Gadea est sociologue (UT2J), spécialiste de la justice indigène en Bolivie. p.56

Aurore Gaillet est juriste et professeure en droit public (UT1). p.30, 44, 63

Fanny Gallot est historienne contemporainiste (université Paris-Est-Créteil), spécialiste en histoire du genre et du monde ouvrier. p.15, 17, 22

Pierre Gastou est archiviste, responsable de l'iconothèque des archives municipales de Toulouse. p.15

Franck Gaudichaud est historien contemporainiste (UT2J), spécialiste des régimes de gouvernance au Chili. p.17

Guillaume Gaudin est historien moderniste (UT2J), spécialiste de l'Empire espagnol. p.17, 22, 31, 65, 69, 72

Thomas Glesener est historien moderniste (Aix-Marseille 1), spécialiste des mobilités en Méditerranée. p.41, 45

François Godicheau est historien contemporainiste (UT2J), spécialiste de l'État et de l'ordre public dans les mondes ibériques. p.23, 29

Anne Goulet est directrice des archives départementales de Haute-Garonne. p.44

Romain Grancher est historien moderniste et contemporainiste (UT2J/CNRS), spécialiste de la mer et du droit maritime. p.21

Adeline Grand-Clément est historienne de l'Antiquité (UT2), spécialiste de l'anthropologie des couleurs et des formes de sensorialité dans le monde grec. p.32, 50, 58

Michel Grossetti est sociologue (UT2)/CNRS, spécialiste de l'innovation et de la géographie des activités scientifiques. p.42

Pierre E. Guérinet est auteur et éditeur aux éditions du Bout de la ville. p.39

H

Jérôme Henning est historien (UT1), spécialiste en histoire du droit. p.30

Arnaud-Dominique Houte est historien contemporainiste (Sorbonne Université), spécialiste de l'histoire sociale et culturelle des polices françaises. p.13, 23, 29, 33

Laurence Huc est toxicologue et directrice de recherche à l'Inrae. p.32

I

Paulin Isnard est historien de l'Antiquité (Aix-Marseille Université), spécialiste de l'histoire de l'esclavage en Grèce antique. p.61, 67, 45

Célia Izoard est traductrice et journaliste à Reporterre. p.37

J

Claire Judde de Larivière est historienne médiéviste (UT2), spécialiste de l'histoire politique et sociale de l'Italie au Moyen Âge tardif. p.9, 19, 23, 32, 45, 49

K

Anais Kien est journaliste à la RTS. p.42, 51

Raphaël Künstler est philosophe (UT2), spécialiste de philosophie des sciences. p.33

Anouche Kunth est historienne contemporainiste (CNRS), spécialiste du génocide arménien et des crimes étatiques. p.38, 40, 64

L

Isabelle Lacoue-Labarthe est historienne contemporainiste (Sciences Po Toulouse), spécialiste de l'histoire du genre et de l'écriture de soi des chercheur-ses. p.38, 51, 63

Laure Laffont est ingénieure géochimiste (UT3), spécialiste du traçage des métaux lourds dans l'environnement. p.40

Marie Laigle est éditrice et chroniqueuse judiciaire. p.20, 39, 54

Thibaud Lanfranchi est journaliste de l'Antiquité (UT2), spécialiste de la République romaine. p.41

Natacha Laurent est historienne contemporainiste (UT2), spécialiste de l'URSS, de la Russie et de l'histoire du cinéma. p.9, 31, 53,

Emmanuel Laurentin est historien et producteur de l'émission *Le Temps du débat sur France Culture*. p.62, 69, 75

Géraud de Lavedan est archiviste aux archives municipales de Toulouse. p.54, 57

Charles-Henri Lavielle est éditeur et cofondateur des éditions Anacharsis. p.20, 24, 54

Marine Le Bail est chercheuse en littérature du XIX^e siècle (UT2). Elle travaille sur l'histoire du livre et de l'édition. p.25

Sylvain Lebreton est historien de l'Antiquité (UT2), spécialiste des polythéismes du monde grec. p.72

Annalisa Lendaro est sociologue (CNRS/UT2), spécialiste des politiques migratoires et de la gouvernance des territoires frontaliers. p.17, 40, 45

Clémence Léobal est sociologue (CNRS), spécialiste de la Guyane française. p.74

Yves Le Pestipon est écrivain et poète, spécialiste de la littérature du XVII^e siècle. p.58

Élérika Leroy est historienne contemporainiste, spécialiste de la Résistance à Toulouse. p.72

Aïcha Limbada est historienne contemporainiste (École française de Rome), spécialiste d'histoire du genre. p.55, 67

Bruno Lion est directeur du groupement d'intérêt public Lien, innovation et agroécologie. p.24

Olivier Loubes est historien contemporainiste (Lycée Saint-Sernin), spécialiste de l'histoire des représentations et des imaginaires politiques. p.34, 38, 39, 58, 64

Maurice Lugassy est professeur de lettres modernes (université Paul-Valéry) et coordinateur régional du Mémorial de la Shoah. p.71

M

Dario Mantovani est historien du droit romain, titulaire de la chaire « Droit, culture et société de la Rome antique » au Collège de France. p.41, 45, 58

Nicolas Mariot est politiste, sociologue et historien contemporainiste (CNRS). Ses travaux portent sur le conformisme. p.27, 33, 49

Nicolas Marqué est historien moderniste (UT2), spécialiste des villes d'Ancien Régime et de la criminalité urbaine. p.54

Loïc Martin est géochimiste (IRD), spécialiste des pollutions environnementales. p.74

Jean-Pierre Massias est juriste (université de Pau) et consultant auprès du Conseil de l'Europe. p.56, 74

Bruno Maureille est paléanthropologue (CNRS), spécialiste de l'évolution humaine et des Néandertaliens. p.27

Hélène Ménard est historienne de l'Antiquité (université Paul-Valéry), spécialiste des questions de justice et de régulation des pouvoirs dans l'Antiquité romaine. p.23, 33, 38, 51

Karelle Ménine est autrice, plasticienne, commissaire d'exposition et directrice de collection. p.57

Aurélia Michel est historienne contemporainiste (université Paris-Diderot/Cessma), spécialiste du Brésil contemporain. p.74

Béatrice Milard est sociologue (UT2). Elle travaille sur les relations entre les activités personnelles, professionnelle et scientifiques. p.42

Alexandre Mille est conservateur du patrimoine et responsable du service Collections au Muséum de Toulouse. p.47

François Molins est magistrat et professeur de droit (ICES). p.30, 44

François Morin est économiste, professeur émérite à l'université Toulouse-Capitole. p.26

N

Émilie Nadal est historienne de l'art médiéval (UT2), spécialiste des livres des Dominicains. p.30

O

Nicolas Odier est chercheur en mécanique des fluides (Cerfacs). p.59

Frantz Olivé est éditeur et cofondateur des éditions Anacharsis. p.51

P

Chloé Pathé est éditrice, fondatrice et directrice des éditions Anamosa. p.33, 38

Emmanuelle Perez-Tisserant est historienne contemporainiste (UT2), spécialiste de la frontière Mexique/États-Unis au XIX^e siècle. p.9, 20, 50, 51, 75

Samuel Péricaud est libraire à la librairie Ombres blanches. p.55

Loïc Pierre est psychiatre, auteur d'une thèse sur les psychédéliques en psychiatrie et addictologie. p.50

Natividad Planas est historienne moderniste (université Clermont-Auvergne), spécialiste des migrations en Méditerranée à l'époque moderne. p.23, 41, 61, 65

Marie Polderman est historienne moderniste (UT2), spécialiste de la Guyane coloniale aux XVII^e et XVIII^e siècles. p.74

Héloïse Prévost est sociologue (UT2), spécialiste des mouvements sociaux féministes et agroécologiques au Brésil. p.22

Q

Mathias Quéré est historien contemporainiste (UT2), spécialiste de l'histoire du mouvement homosexuel français des années 1970 et 1980. p.39

R

Christian Rico est historien et archéologue de l'Antiquité (UT2), spécialiste de l'économie du monde romain occidental. p.38, 69

Solène Rivoal est historienne moderniste (INU Champollion d'Albi), spécialiste de l'exploitation des espaces maritimes à Venise au XVIII^e siècle. p.23, 26, 41

Aurélié Rodes est enseignante en histoire-géographie (collège Michelet) et formatrice académique. p.22

Dominique Rogers est historienne moderniste (CNRS/ université des Antilles), spécialiste des sociétés antillaises et de l'esclavage. p.54, 61, 74

Marine Rouch est historienne contemporanéiste (UT2), spécialiste de la littérature et du féminisme. p.22

Nicolas Rouillé est écrivain. Ses ouvrages sont le fruit d'enquêtes qu'il mène en voyage, dans des milieux alternatifs ou au sein de milieux professionnels. p.24, 40

Tristan Rouquet est politiste (ISP). Ses travaux portent sur le profil des intellectuels collaborateurs et sur l'extrême droite. p.15, 72

François Rulier est doctorant en histoire (UT2), spécialiste du droit de l'espace. p.75

S

Lorraine de Sagazan est autrice et metteuse en scène, fondatrice de la compagnie La Brèche. p.56

Élias Sanbar est un historien, traducteur et écrivain palestinien, ancien ambassadeur de la Palestine auprès de l'Unesco. p.60, 73

Francesca Sanna est historienne contemporanéiste (UT2), spécialiste en histoire sociale et économique. p.32

Thibaut Sardier est journaliste à *Libération*, chef adjoint du service Idées. p.27, 74

Bénédicte Savoy est historienne de l'art (université technique de Berlin), spécialiste des « translocations » d'œuvres d'art. p.43

Andaine Seguin-Orlando est paléogénéticienne (UT3), spécialiste des populations humaines du Néolithique et de l'âge du Bronze. p.27, 66

Éric Sevault est éditeur aux éditions Smolny et coordinateur de l'édition des *Œuvres complètes* de Rosa Luxemburg. p.26

Anne Simonin est historienne contemporanéiste (CNRS), spécialiste du droit et de la citoyenneté en France. p.15, 28, 33

Pierre Singaravélou est historien contemporanéiste (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), spécialiste des empires coloniaux et de la mondialisation. p.16, 20, 31

Frédéric Sounac est écrivain et professeur de littérature comparée (UT2). Il s'intéresse aux relations entre musique et littérature. p.68

T

Laura Tatoueix est historienne moderniste (université de Rouen-Normandie/EHESS), spécialiste de l'histoire de l'avortement en France. p.63, 67

Laure Teulières est historienne contemporanéiste (UT2), spécialiste de l'écologie politique et des mouvements migratoires. p.32

Nicolas Teyssandier est préhistorien (UT2), spécialiste des premières sociétés d'*Homo sapiens*. p.24, 66

Jack Thomas est historien moderniste (UT2), spécialiste de l'histoire économique et sociale de la France méridionale pendant l'Ancien Régime. p.32, 44

Christian Thorel est libraire et écrivain, ancien directeur de la librairie Ombres Blanches à Toulouse. p.28

Giulio Tosti est organisateur. p.46, 68

Nicolas Truong est journaliste, responsable de la section « Idées-Débats » du *Monde*. p.48, 65

U

Stefano Ugolini est chercheur en sciences économiques (Sciences Po Toulouse), spécialiste des économies monétaires, bancaires et politiques. p.26

V

Joëlle Vailly est sociologue et anthropologue (CNRS), spécialiste de la biomédecine, de la génétique et de la santé. p.24, 27

Catherine Valenti est historienne contemporanéiste (UT2), spécialiste en histoire des femmes et du genre. p.24

Marieke Van Lichtervelde est géochimiste (UT3), chercheuse en pétrologie magmatique et minéralogie. p.32

Nathalie Vinot est comédienne, chanteuse et autrice. p.35

Fabrice Virgili est historien contemporanéiste (CNRS/université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Ses travaux portent sur les relations de genre pendant la Seconde Guerre mondiale. p.15

ORGANISATION

Théâtre Garonne
Université de Toulouse Jean-Jaurès
Université de Toulouse
Librairie Ombres blanches
Éditions Anacharsis

COMITÉ ÉDITORIAL ET SCIENTIFIQUE

Stéphane Boitel,
 théâtre Garonne
François Bon,
 université de Toulouse Jean-Jaurès
Corinne Bonnet,
 université de Toulouse Jean-Jaurès
Guillaume Gaudin,
 université de Toulouse Jean-Jaurès
Adeline Grand-Clément,
 université de Toulouse Jean-Jaurès
Claire Judde de Larivière,
 université de Toulouse Jean-Jaurès
Isabelle Lacoue-Labarthe,
 Sciences Po Toulouse
Natacha Laurent,
 université de Toulouse Jean-Jaurès
Charles-Henri Lavielle,
 éditions Anacharsis
Olivier Loubes,
 CPGE, lycée Saint-Sernin
Emmanuelle Perez Tisserant,
 université de Toulouse Jean-Jaurès
Samuel Péricaud,
 librairie Ombres blanches
Solène Rivoal,
 INU J.-F.-Champollion d'Albi
Nicolas Teyssandier,
 CNRS
Christian Thorel,
 librairie Ombres blanches

COORDINATION DE PROGRAMMATION

Nicolas Sarris

COMMUNICATION, PRESSE, PARTENARIATS

Maxime Lagarde

ÉDITION DU PROGRAMME

Maxime Lagarde
 Salomé Manera Nadal
 Nicolas Sarris

PRODUCTION, LOGISTIQUE

Maud Thomas

COORDINATION DES BÉNÉVOLES

Chloé Garcia Sammartin

ÉQUIPE TECHNIQUE, THÉÂTRE GARONNE

Alberto Burnichon
 Didier Bonnemaïson
 Nicolas Carrière
 Claire Connan
 Marion Jouhanneau
 Franck Lopez
 Fred Rhault

GRAPHISME

Mily Cabrol

CONCEPTION DU SITE INTERNET

Joël Fauchillon
 William Dodé

DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT	LIEU	INTERVENANT-ES	
JEUDI 16 MAI	20 h	<i>LE SERMENT DE PAMFIR</i>	Cinéma ABC	N. Laurent	p. 9
MARDI 21 MAI	20 h	<i>LES SEMEURS DE PESTE</i>	Cinémathèque de Toulouse	C. Judde de Larivière	p. 9
	20 h	<i>FIRST COW</i>	Cinéma ABC	E. Perez-Tisserant	p. 9
MERCREDI 22 MAI	13 h 30	PATRIMOINE ET LÉGISLATION, UNE DIFFICILE MISE EN PRATIQUE	Antenne du CD 31, Saint-Gaudens	C. Léger, S. Péré-Noguès, A. Vialet	p. 11
	16 h	<i>CIToyENS POLICIERS. UNE AUTRE HISTOIRE DE LA SÉCURITÉ PUBLIQUE</i>	Ombres blanches	A.-D. Houte, S. Palmier	p. 13
	16 h	LES FEMMES FACE À L'ÉPURATION LÉGALE ET EXTRALÉGALE	MDRD	P. Gastou, T. Rouquet, A. Simonin, F. Virgili	p. 15
	18 h	<i>MOBILISÉES ! UNE HISTOIRE FÉMINISTE DES CONTESTATIONS POPULAIRES</i>	Ombres blanches	C. Fauroux, F. Gallot	p. 15
	19 h	DÉCOLONISER LA LOI ? LE DROIT À L'ÉPREUVE DE L'HISTOIRE GLOBALE	Conseil départemental	P. Singaravélou	p. 16
	21 h	<i>SECTION SPÉCIALE</i>	Cinémathèque de Toulouse	J. Cantier	p. 9
	21 h	LUTTER POUR DES DROITS, AGIR SUR LES LOIS	Théâtre Garonne, Grande Salle	R. Bénos, F. Gallot, F. Gaudichaud, G. Gaudin, A. Lendaro	p. 17
DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT	LIEU	INTERVENANT-ES	
JEUDI 23 MAI	10 h	LE PREMIER MOYEN ÂGE ÉTAIT-IL VRAIMENT UN ÂGE SOMBRE ?	Ombres blanches	B. Dumézil, C. Judde de Larivière	p. 19
	10 h 30	<i>SUR LA SELLETTE. CHRONIQUES DE COMPARUTIONS IMMÉDIATES</i>	La Cave Poésie	M. Laigle, Ch.-H. Lavielle	p. 20
	11 h 30	<i>L'ÉPICERIE DU MONDE. LA MONDIALISATION PAR LES PRODUITS ALIMENTAIRES</i>	Centre social Izards-Borderouge	Y. Aïssa Abdi, K. Musset, E. Perez-Tisserant, P. Singaravélou	p. 20
	11 h 30	<i>LA NATURE DES HOMMES. UNE MISSION ÉCOLOGIQUE POUR "SAUVER" L'AFRIQUE</i>	Ombres blanches	G. Blanc, R. Grancher	p. 21
	12 h	QUAND LES FEMMES SE MOBILISENT POUR LEURS DROITS	UT2J, La Fabrique	C. Fauroux, F. Gallot, H. Prévost, M. Rouch	p. 22
	12 h 30	<i>UNE HISTOIRE OUBLIÉE. KOUKOU, UN ROYAUME DE L'INTÉRIEUR DU MAGHREB</i>	BEM	C. Judde de Larivière, N. Planas	p. 23
	12 h 30	LA LOI DU PLUS FORT : LÉGIFÉRER POUR DOMINER	La Cave Poésie	F. Godicheau, A.-D. Houte, H. Ménard, S. Rivoal	p. 23
	14 h	BIENVENU AU LABO ! VISITE DU LABORATOIRE D'ARCHÉOLOGIE TRACES	UT2J, Maison de la recherche		p. 22
	14 h 30	DU LYCÉE À L'UNIVERSITÉ : PREMIERS PAS DANS LA RECHERCHE	UT2J, Olympe de Gouges		p. 22
	14 h 30	<i>ADN POLICIER. POUR VOTRE SÉCURITÉ</i>	Ombres blanches	N. Teyssandier, J. Vailly	p. 25
	14 h 30	LA LITTÉRATURE CONTRE LA LOI ? FIGURES D'INSOUMIS, DE BRIGANDS, DE JUSTICIERS	La Cave Poésie	N. Bianchi, F. Chassot, M. Le Bail	p. 24
	14 h 30	CAUSE TOUJOURS, TU M'INTÉRESSES !	BEM	Ch.-H. Lavielle, B. Lion, N. Rouillé	p. 24
	15 h	ENFANCE : PROTÉGER OU PUNIR ?	Hôpital Gérard-Marchant	V. Blanchard, C. Brami, M.-Cl. Canu	p. 26
	16 h 30	L'ALGÉRIE. ÉCRIRE ET PUBLIER PENDANT LA GUERRE D'INDÉPENDANCE	Ombres blanches	J. Cantier, Ch. Thorel, A. Simonin	p. 28
	16 h 30	AU NOM DE LA LOI DU MARCHÉ	BEM	F. Morin, S. Rivoal, É. Sevault, S. Ugolini	p. 26
	16 h 30	ORDRE SOCIAL, ORDRE ENVIRONNEMENTAL	Théâtre Garonne, Grande Salle	G. Blanc, M. Bobin, N. Mariot, Th. Sardier	p. 27
	18 h	DANS LE MIROIR DE L'ADN	Médiathèque José-Cabanis	F. Bon, B. Maureille, A. Seguin-Orlando, J. Vailly	p. 27
	18 h	QUI EST LE PUBLIC DE L'ORDRE PUBLIC ? CITOYENS OU ENNEMIS DE L'INTÉRIEUR (XIX^e-XXI^e SIÈCLE)	Théâtre Garonne, Atelier 1	F. Bougon, D. Dufresne, A.-D. Houte, F. Godicheau	p. 29
	18 h 30	SUR LES TRACES D'UNE BIBLIOTHÈQUE DISPARUE. LES LIVRES DES JACOBINS DE TOULOUSE	Couvent des Jacobins	É. Nadal	p. 30
	18 h 30	COMMENT LES MUSÉES RACONTENT-ILS L'HISTOIRE DU MONDE ?	Musée des Abattoirs	G. Gaudin, N. Laurent, P. Singaravélou	p. 31
	18 h 30	AU NOM DE LA LOI, DU PEUPLE, DE LA CONSTITUTION	Théâtre Garonne, Grande Salle	A. Gaillat, J. Henning, F. Molins	p. 30
	18 h 30	DES RÉGLEMENTS AU SERVICE D'UNE TRANSITION ÉCOLOGIQUE ?	Théâtre Garonne, Atelier 1	J.-B. Fressoz, A. Grand-Clément, L. Huc, F. Sanna, L. Teulières, M. Van Lichtervelde	p. 32
	19 h	<i>LE RETOUR DE MARTIN GUERRE</i>	Théâtre Garonne, Bistro	C. Judde de Larivière, J. Thomas	p. 32
19 h	<i>VAGABONDES, VOLEUSES, VICIEUSES. ADOLESCENTES SOUS CONTRÔLE, DE LA LIBÉRATION À LA LIBÉRATION SEXUELLE</i>	Librairie Détours, Nailloux	V. Blanchard	p. 31	

GRILLE DE PROGRAMMATION

L'HISTOIRE À VENIR / 22 > 26 MAI 2024

DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT	LIEU	INTERVENANT-ES	
JEUDI 23 MAI	20 h	HISTOIRES DE LOIS	Théâtre Garonne, Atelier 1	C. Bonnet, C. Bricaud-Guirricq, B. Dumézil, O. Loubes, C. Valenti	p. 34
	20 h 30	QUI NE DIT MOT... CONSENT ?	Théâtre Garonne, Grande Salle	C. Cunill, A.-D. Houte, R. Künstler, N. Mariot, H. Ménard, Ch. Pathé, A. Simonin	p. 33
	21 h	TRISTAN, ISEULT, ARTHUR ET LES AUTRES	Théâtre Garonne, Cantine de l'histoire	X. Collet, M. Cosnay, N. Sarris, N. Vinot	p. 35
DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT	LIEU	INTERVENANT-ES	
VENDREDI 24 MAI	10 h	DE L'ANTHROPOCÈNE À L'ÉOCÈNE, DIX ANS DE PENSÉES ÉCOLOGISTES	Ombres blanches	G. Azam, A. Berlan, Ch. Bonneuil, J.-B. Fressoz, C. Izoard	p. 37
	10 h	QUERELLES, DISPUTES, CONTROVERSES : POUVOIR ET GOUVERNANCE DANS L'ANTIQUITÉ	La Cave Poésie	Ph. Chométy, Ch. Davoine, H. Ménard, Ch. Rico	p. 38
	10 h	DES VIES QUI FONT DÉSORDRE. ÉCRIRE L'HISTOIRE DES SENSIBILITÉS PAR LES REVUES	Librairie Floury	V. Blanchard, A. Kunth, I. Lacoue-Labarthe, O. Loubes, Ch. Pathé	p. 38
	11 h	ÉCOUTER AUX PORTES DE LA PRISON	Le Castelet	M. Bobin, S. Delorge, C. Fauroux, P. E. Guérinet, M. Laigle, M. Quéré	p. 39
	12 h	AU NOM DE LA LOI SALIQUE. LES ÉCRITURES DU ROMAN NATIONAL	La Cave Poésie	J. Alazard, B. Dumézil, O. Loubes	p. 39
	12 h	L'OR ET L'ARSENIC. HISTOIRE ORALE D'UNE VALLÉE MINIÈRE	Librairie Floury	L. Laffont, N. Rouillé	p. 40
	14 h	LE NAUFRAGE DE LA LOI ASILE ET IMMIGRATION, ENTRE PRATIQUES ET DISCOURS	La Cave Poésie	E. Auriol, F. Bougon, M. Cosnay, A. Kunth, A. Lendaro	p. 40
	14 h	PENSER EN JURISTE ROMAIN	Le Castelet	Th. Lanfranchi, D. Mantovani	p. 41
	14 h 30	SANS TRANSITION. UNE NOUVELLE HISTOIRE DE L'ÉNERGIE	Ombres blanches	G. Azam, J.-B. Fressoz	p. 42
	14 h 30	ATTESTATION ET CONFINEMENT : COMMENT AVONS-NOUS OBÉI ?	BEP	M. Grossetti, A. Kien, N. Mariot, B. Milard	p. 42
	14 h 30	LA CITÉ DES CHOSES. UNE NOUVELLE HISTOIRE DE LA CITOYENNETÉ	Librairie Floury	Th. Glesener, N. Planas, S. Rivoal	p. 41
	16 h	À QUI APPARTIENT LA BEAUTÉ ?	Théâtre Garonne, Grande Salle	J. Clarini, B. Savoy	p. 43
	16 h	AU NOM DU PEUPLE FRANÇAIS. MÉMOIRES	Ombres blanches	A. Gaillet, F. Molins	p. 44
	16 h 30	RUPESTRE	Théâtre Garonne, Cantine de l'histoire	G. Tosti	p. 46
	17 h 30	LES FAUX-MONNAYEURS DU QUOTIDIEN DEVANT LES TRIBUNAUX AU XIX ^e SIÈCLE	Archives départementales	A. Goulet, J. Thomas	p. 44
	17 h 30	GRÈCE ET ROME. DEUX FAÇONS DE PENSER ET VIVRE LE DROIT	Théâtre Garonne, Atelier 1	P. Ismard, D. Mantovani	p. 45
	18 h	PETITS ACCOMMODEMENTS AVEC LA LOI	Le Castelet	Ch. Davoine, Th. Glesener, C. Judde de Larivière, A. Lendaro	p. 45
	18 h 30	TRAFIC D'ANIMAUX. LES MUSÉUMS AU CŒUR DE LA LUTTE	Muséum de Toulouse	D.-E. Danede-Llorca, A. Mille	p. 47
	18 h 30	LE NOM DE LA LOI	Théâtre Garonne, Grande Salle	A. Badiou	p. 48
	19 h	LES AURIGNACIENS ATLANTIQUES	Musée de l'Aurignacien	L. Betz	p. 11
	19 h	STUPÉFIANTS ! DES PORTES DE LA PERCEPTION AUX MURS DES PRISONS	Théâtre Garonne, Cantine de l'histoire	E. Auriol, M. Bobin, A. Grand-Clément, E. Perez-Tisserant, L. Pierre	p. 50
19 h	POLAR, ANNÉE ZÉRO	Théâtre Garonne, Bistrot		p. 48	
20 h 30	HISTOIRE ET JOURNALISME : COMMENT MENER L'ENQUÊTE ?	Théâtre Garonne, Atelier 1	D. Dufresne, H. Ferrarini, C. Judde de Larivière, N. Mariot	p. 49	
21 h	DES BONS, DES BRUTES ET DES TRUANDS. FIGURES DE HORS-LA-LOI DANS L'HISTOIRE	Théâtre Garonne, Grande Salle	C. Cunill, A. Kien, H. Ménard, F. Olivieri, I. Lacoue-Labarthe, E. Perez-Tisserant	p. 51	
DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT	LIEU	INTERVENANT-ES	
SAMEDI 25 MAI	10 h	LA SOCIÉTÉ DES VOLEURS. PROPRIÉTÉ ET SOCIALISME SOUS STALINE	Librairie Floury	J. Cadiot, N. Laurent	p. 53
	10 h 30	LA NUIT DE NOCES. UNE HISTOIRE DE L'INTIMITÉ CONJUGALE	Ombres blanches	A. Limbada, S. Péricaud	p. 55
	10 h 30	ENSEIGNER L'ESCLAVAGE AUTREMENT	BEP	D. Rogers	p. 54
	10 h 30	JUSTICES ALTERNATIVES. INVENTER DE NOUVELLES FORMES DE MÉDIATION	Le Vent des Signes	M. Bobin, S. Boitel, L. de Sagazan, É. Gadea	p. 56
	11 h	QU'EST-CE QUE LA FONCTION DE DÉFENSEUR E DES DROITS ?	Foyer du Théâtre du Capitole	D. Agacinski, C. Cunill, É. Darras, J.-P. Massias	p. 56
	11 h	JEAN ZAY OU LA JEUNESSE DE LA RÉPUBLIQUE	Académie des Sciences et Belles-Lettres	O. Loubes	p. 58
	11 h	DIRE ET INTERPRÉTER LA LOI. LES CHANOINES DE SAINT-SERNIN FACE À L'ÉVÊQUE	Basilique Saint-Sernin	Q. Cazes	p. 54
	12 h	DIRE ET INTERPRÉTER LA LOI. LES CHANOINES DE SAINT-SERNIN FACE À L'ÉVÊQUE	Basilique Saint-Sernin	Q. Cazes	p. 54

GRILLE DE PROGRAMMATION

L'HISTOIRE À VENIR / 22 > 26 MAI 2024

DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT	LIEU	INTERVENANT-ES	
SAMEDI 25 MAI	11 h	GRETA, WE'VE HAD A PROBLEM. UNE HISTOIRE DE NOTRE DÉFAITE CLIMATIQUE	Muséum de Toulouse	Ch. Bonneuil	p. 57
	11 h 30	AUX SUIVANT-ES	Librairie Floury	S. Delorge, M. Laigle, Ch.-H. Lavielle	p. 54
	12 h	EXIL, ENGAGEMENT, LITTÉRATURE	Ombres blanches	M. Cosnay, E. Sanbar	p. 60
	12 h 30	CORAM POPULO. EN PRÉSENCE DU PEUPLE	Le Vent des Signes	G. de Lavedan, K. Ménine	p. 57
	13 h 30	FAIRE LA LOI AU VILLAGE	Médiathèque Comminges	S. Dumay, J.-L. Laffont, I. Sourroubille, R. Viader	p. 11
	14 h	AU FIL DU DROIT. L'ESCLAVAGE, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS	Foyer du Théâtre du Capitole	P. Ismard, N. Planas, D. Rogers	p. 61
	14 h	LE DROIT DE NATURE ET UNE NATURE SANS DROITS	Académie des Sciences et Belles-Lettres	C. Bonnet, A. Grand-Clément, D. Mantovani	p. 58
	14 h	VINCENNES. HEURS ET MALHEURS DE L'UNIVERSITÉ DE TOUS LES POSSIBLES	Librairie Floury	F. Dosse	p. 60
	14 h 30	COMMENT LA PALESTINE FUT PERDUE ET POURQUOI ISRAËL N'A PAS GAGNÉ	Ombres blanches	J.-P. Filiu, E. Laurentin	p. 62
	14 h 30	DÉFAIRE SON FRUIT. UNE HISTOIRE SOCIALE DE L'AVORTEMENT EN FRANCE À L'ÉPOQUE MODERNE	Les Halles de la Cartoucherie	I. Lacoue-Labarthe, L. Tatoueix	p. 63
	14 h 30	TOUS ÉGAUX DEVANT LA LOI ?	Théâtre Garonne, Atelier 1	D. Agacinski, S. Besson, A. Gaillet	p. 63
	15 h 30	VISITE DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES ET BELLES-LETTRES DE TOULOUSE	Académie des Sciences et Belles-Lettres	Y. Lepestipon	p. 58
	16 h	L'EMPIRE, C'EST LES AUTRES. PRATIQUES ET STATUTS JURIDIQUES DANS LES EMPIRES	Foyer du Théâtre du Capitole	J. Cadiot, C. Cunill, G. Gaudin, N. Planas	p. 65
	16 h	L'ŒIL DE LA RÉVOLUTION. JACOBINS ET JACOBINISME	Couvent des Jacobins	G. Debat, Ch. Dousset-Seiden	p. 64
	16 h	AU BORD DE L'EFFACEMENT. L'HISTOIRE SENSIBLE DES EXILÉES ARMÉNIENNES DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES	Librairie Floury	A. Kunth, O. Loubes	p. 64
	16 h 30	SCIENCES DURES ET LOIS MOLLES	Académie des Sciences et Belles-Lettres	N. Odier	p. 59
	16 h 30	QUE FAIT L'HISTOIRE DANS UN THÉÂTRE ?	Théâtre Garonne, Grande Salle	A. Badiou, S. Creuzevault	p. 65
	17 h	COMMENT LES CULTURES HUMAINES MODIFIENT LES LOIS D'ÉVOLUTION BIOLOGIQUE	Théâtre Garonne, Atelier 1	F. Bon, A. Seguin-Orlando, N. Teyssandier	p. 66
	18 h	TRAQUER LES CRIMINELS TOULOUSAINS SOUS L'ANCIEN RÉGIME	Pizzeria Belfort	G. de Lavedan, N. Marqué	p. 54
	18 h 30	LES INTELLECTUELS À L'ÉPREUVE DU MONDE	Théâtre Garonne, Grande Salle	D. Charbit, F. Dosse, N. Truong	p. 68
	19 h	LA CAVERNE ORIGINELLE	Théâtre Garonne, Bistro	F. Bon, N. Teyssandier	p. 66
	19 h	HABEAS CORPUS : QUAND LES LOIS TOUCHENT AU CORPS	Théâtre Garonne, Atelier 1	J. Courduriès, P. Ismard, A. Limbada, L. Tatoueix	p. 67
20 h	UNE CHALEUR DE VACHE : LOI MUSICALE ET TRANSGRESSION	Théâtre Garonne, Cantine de l'histoire	G. Tosti, F. Sounac	p. 68	
21 h	MENSONGES D'UNE NUIT D'ÉTÉ	Théâtre Garonne, Grande Salle	E. Laurentin	p. 69	
22 h	DURA QUIZ, SED QUIZ ! LE QUIZ DE L'HISTOIRE À VENIR	Théâtre Garonne, Cantine de l'histoire	G. Gaudin, Ch. Rico	p. 69	
DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT	LIEU	INTERVENANT-ES	
DIMANCHE 26 MAI	10 h	ISRAËL ET SES PARADOXES	Ombres blanches	D. Charbit, M. Lugassy	p. 71
	10 h 30	LA DÉSŒBÉISSANCE DE LA RÉSISTANCE	Centre-ville	E. Leroy, T. Rouquet	p. 72
	10 h 30	LE MARRONNAGE CONTRE L'ESCLAVAGE. BRÉSIL, CARAÏBE, GUYANE	Théâtre Garonne, Atelier 1	E. de Maupeou, A. Michel, M. Polderman, D. Rogers	p. 74
	10 h 45	TOURNOI DE TIMELINE	Théâtre Garonne, Cantine de l'histoire	G. Gaudin	p. 72
	11 h	LOIS DIVINES, LOIS HUMAINES	Théâtre Garonne, Grande Salle	C. Bonnet, D. Bramoullé, S. Lebreton, L. Endelstein	p. 72
	12 h 30	ALLONS ENFANTS DE LA GUYANE. ÉDUIQUER, ÉVANGÉLISER, COLONISER LES AMÉRINDIENS DANS LA RÉPUBLIQUE	Théâtre Garonne, Cantine de l'histoire	J. Clarini, H. Ferrarini, J.-P. Massias	p. 74
	14 h	QUEL AVENIR POUR LE MONDE TANT QUE LE PROCHE-ORIENT DEMEURE À FEU ET À SANG ?	Théâtre Garonne, Grande Salle	F. Bon, J.-P. Filiu, E. Sanbar	p. 73
	14 h 30	HABITER ET LUTTER EN GUYANE FRANÇAISE	Théâtre Garonne, Atelier 1	C. Léobal, L. Martin	p. 74
	16 h	NOUVEAUX ESPACES, NOUVEAUX FAR WEST ? / HISTOIRE ET AVENIR DU DROIT SPATIAL	Théâtre Garonne, Grande Salle	A. de Boissésou, A. Chazelle, O. El Jed, E. Laurentin, F. Rulier	p. 75
	17 h	NOUVEAUX ESPACES, NOUVEAUX FAR WEST ? / AUX FRONTIÈRES DE LA LOI	Théâtre Garonne, Grande Salle	S. Besson, E. Perez-Tisserant	p. 75

Saint-Cyprien / Cartoucherie

Théâtre Garonne **CANTINE DE L'HISTOIRE**

1, avenue du Château d'eau

Musée des Abattoirs

76, allées Charles de Fitte

Le Vent des Signes

6, impasse Varsovie

Les Halles de la Cartoucherie

10, place de la Charte des Libertés Communales

Mirail / Oncopole

Université de Toulouse Jean-Jaurès

5, allée Antonio Machado

UT2J - La Fabrique

5, allée Antonio Machado

Centre hospitalier Gérard-Marchant

134, route d'Espagne

Esquirol / Capitole

Académie des Sciences et Belles-Lettres

Place d'Assézat

Couvent des Jacobins

Place des Jacobins

Ombres blanches **POINT D'ACCUEIL DU FESTIVAL**

3, rue Mirepoix / 50, rue Gambetta

Foyer du Théâtre du Capitole

Place du Capitole

Saint-Sernin

Cinémathèque de Toulouse

69, rue du Taur

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine (BEP)

1, rue de Périgord

La Cave Poésie

71, rue du Taur

Bibliothèque d'Études méridionales (BEM)

56, rue du Taur

Basilique Saint-Sernin

Place Saint-Sernin

Cinéma ABC

13, rue Saint-Bernard

Minimes / Trois Cocus

Conseil départemental de la Haute-Garonne

1, boulevard de la Marquette

Centre social Izards-Borderouge

1, place Micoulaut

Marengo / Saint-Aubin

Pizzeria Belfort

2, rue Bertrand de Born

Médiathèque José-Cabanis

1, allée Jacques Chaban-Delmas

Librairie Floury

36, rue de la Colombette

Grand Rond / Saint-Michel / Pont des Demoiselles

Muséum de Toulouse

35, allées Jules Guesde

Le Castelet

18 bis, grande-rue Saint-Michel

Musée départemental de la Résistance et de la Déportation

52, allée des Demoiselles

Archives départementales de la Haute-Garonne

11, boulevard Griffoul Darval

Le festival hors Toulouse

Musée de l'Aurignacien

Avenue Benabarre, Aurignac

Antenne du Conseil départemental de la Haute-Garonne

1, espace Pégot, Saint-Gaudens

Médiathèque Cœur et Coteaux Comminges

3, rue Saint-Jean, Saint-Gaudens

Librairie Détours

28, rue de la République, Nailloux



histoireavenir.eu