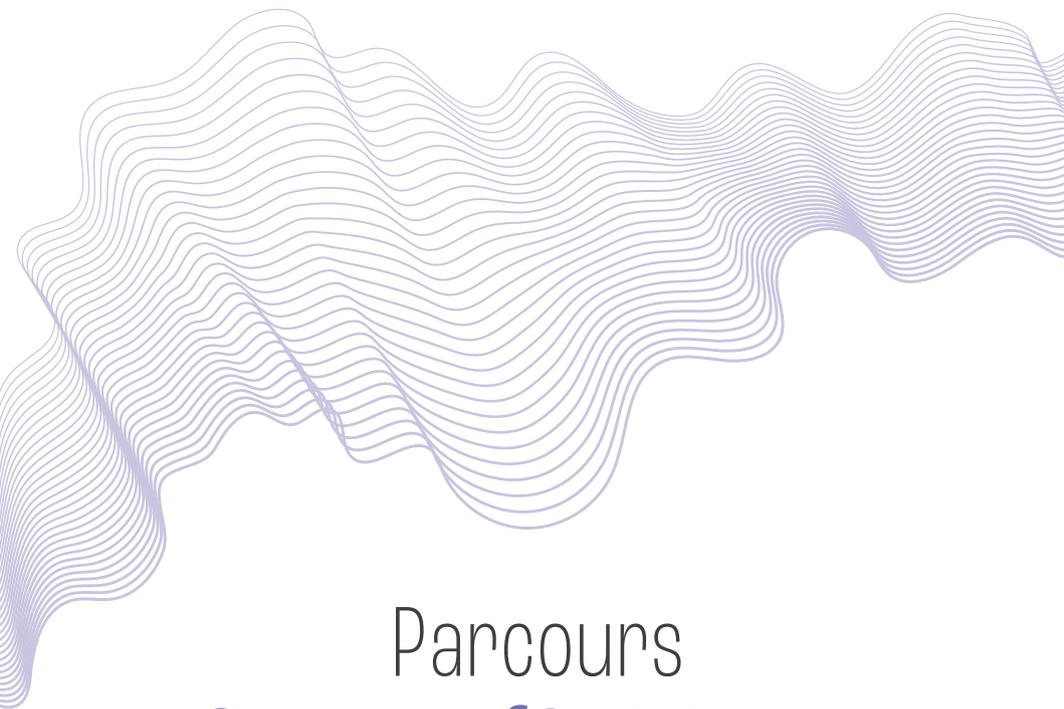


L'histoire à l'avenir

15 > 18
mai 2025
TOULOUSE

8^e édition



Parcours Genre et féminismes

À l'écoute

festival d'histoire interdisciplinaire
sciences | arts | livres

Jeudi 15 mai | 17 h 30 | théâtre Garonne, Atelier 1

Le charisme et l'éloquence Le genre de la domination politique

Dialogue

animé par **Isabelle**

Lacoue-Labarthe (histoire),
avec **Marlène Coulomb-Gully**
(sciences de l'information-
communication)
et **Julie Pagis** (sociologie)

Que fait le genre à la domination politique par les mots ? L'usage du discours de contrôle social dans le champ politique emprunte les formes de l'éloquence et s'incarne dans la figure du charisme que connaissent si bien Marlène Coulomb-Gully et Julie Pagis. À l'écoute de leurs échanges, on questionnera l'influence du genre sur les usages et la manipulation de la langue qui sont au fondement du pouvoir sur les groupes politiques.

Vendredi 16 mai | 11 h 00 | Librairie Floury

Les mondes musulmans sous un nouveau jour

Table ronde

animée par **Claire Judde**

de Larivière (histoire),
avec **Jocelyne Dakhli** (histoire)
et **Aurélien Montel** (histoire)

L'histoire de l'Islam est un champ de recherche particulièrement fertile. Bien que les travaux récents aient renouvelé nos connaissances sur l'histoire des cultures musulmanes, ceux-ci demeurent trop souvent invisibles dans le débat public. Jocelyne Dakhli, autrice de *Harems et sultans, XIV^e-XX^e siècle* (Anacharsis, 2024) et Aurélien Montel, spécialiste des marges du Maghreb médiéval, évoqueront les chantiers en cours, de l'histoire des femmes en politique aux espaces et réseaux méditerranéens au Moyen Âge.

Vendredi 16 mai | 13 h 00 | Librairie Floury

Le prophète rouge *Enquête sur la révolution,* *le charisme et la domination*

Rencontre

avec **Julie Pagis** (sociologie)
autour de son livre
(La Découverte, 2024),
animée par **Sonya Faure**
(Libération)

Du maoïsme libérateur au contrôle destructeur, le parcours de « l'Organisation », le groupuscule révolutionnaire dirigé par le manipulateur en chef Fernando, impressionne et perturbe nos repères. *Le prophète rouge* décrit un système d'emprise, bientôt totale sur les adeptes, qui nous plonge dans la fascination des mécanismes de domination qui animent le charisme. Sans rien omettre de ses ravages, Julie Pagis nous permet d'en saisir les arcanes. Et de les éprouver.

Samedi 17 mai | 11 h 00 | Le Castelet

Couvents et harems Des lieux féminins plus politiques qu'entendus

Table ronde

animée par **Guillaume Gaudin**
(histoire), avec **Jocelyne**
Dakhli (histoire) et **Sergi**
Sancho Fibla (histoire)

Sitôt prononcés les mots « harem » et « couvent » surgissent des images de femmes lascives ou prostrées, cloîtrées dans la pénombre et emmurées dans le silence en attente du bon vouloir d'un prince despotique ou d'une abbesse acariâtre. Une rencontre pour rompre enfin avec ces mythes et découvrir la complexité de ces espaces où les femmes jouèrent un rôle prépondérant dans des sociétés patriarcales.

Samedi 17 mai | 12 h 00 | Ombres blanches

La pensée perverse au pouvoir

Rencontre

avec **Marc Joly** (sociologie)
autour de son livre
(Anamosa, 2024),
animée par **Sophy Camacho**
(psychologie)

En articulant sociologie et psychanalyse, Marc Joly propose une lecture de la crise démocratique que nous traversons pour comprendre en quoi consiste la forme actuelle du pouvoir. Prolongeant une vaste enquête consacrée à la catégorie de « perversion narcissique », ce sociologue du pouvoir et de la violence morale analyse ce qui est selon lui en jeu, en réfléchissant en termes de folie narcissique et de perversité, pour saisir comment elles se manifestent politiquement dans leurs effets sur le peuple gouverné.

Samedi 17 mai | 14 h 00 | Cinéma ABC

La Chambre de Mariana Emmanuel Finkiel

Projection du film

suivie d'une discussion animée
par **Natacha Laurent** (histoire),
avec **Ophir Levy** (études
cinématographiques)

Fiction, 131 min.,
France, 2025

Ukraine, 1943. Hugo a 11 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à une amie d'enfance, Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, il se retrouve suspendu aux bruits qui l'entourent et à ce qu'il devine à travers la cloison. Après avoir porté au cinéma *La Douleur* (2017) de Marguerite Duras, Emmanuel Finkiel adapte le roman d'Aharon Appelfeld dans ce film tourné en ukrainien.

Entrée payante aux tarifs ABC

Samedi 17 mai | 14 h 00 | Ombres blanches

Des femmes en Amérique Une histoire des États-Unis de Pocahontas à #MeToo

Rencontre

avec **Virginie Adane** (histoire) autour de son livre (Perrin, 2025), animée par **Emmanuelle Perez Tisserant** (histoire)

En 2024, pour la deuxième fois de l'histoire, une femme était en position d'accéder à la présidence des États-Unis lors d'une campagne électorale marquée par un combat pour la liberté reproductive et par une rhétorique violemment misogyne. Le fruit d'une histoire reléguée que Virginie Adane nous aide à redécouvrir, des sorcières de Salem aux féminismes contemporains.

Samedi 17 mai | 16 h 30 | Librairie Floury

Travailleurs et travailleuses dans la Seconde Guerre mondiale

Table ronde

animée par **Joëlle Alazard** (histoire/APHG), avec **Camille Fauroux** (histoire) et **Ariane Mak** (histoire) à l'occasion de la parution de **En guerre et en grève** (éditions EHESS, 2025)

Pendant la guerre, les classes populaires continuent de travailler, et l'histoire des hommes et des femmes à l'usine et à la mine est aussi capitale que celle du front. En croisant le cas des grévistes au Royaume-Uni et celui des travailleuses françaises « volontaires » en Allemagne de 1939 à 1945, c'est une autre histoire de la guerre que l'on racontera, à hauteur de celles et ceux qui l'ont vécue, de leur vie quotidienne et des sources qui la racontent.

En partenariat avec l'**APHG** (Association des professeurs d'histoire et de géographie)



Samedi 17 mai | 21 h 00 | Musée de la Résistance et de la Déportation

Traversées

Immersion sonore

suivie d'une discussion avec
Benoit Bories (création sonore)
et **Camille Fauroux** (histoire)

Sur inscription en ligne
uniquement auprès
du Musée de la Résistance
et de la Déportation

Trois femmes, que tout sépare *a priori*, vont vivre le travail forcé à Berlin sous l'Allemagne nazie. Au contact les unes des autres, elles apprendront à tisser des liens de solidarité et à développer un instinct de sororité fait de petits gestes et d'attentions leur permettant de (sur)vivre. À l'occasion de la célébration des 80 ans de la Libération, l'artiste Benoit Bories nous immerge dans *Traversées*, une création sonore musicale et fictionnelle élaborée avec le conseil scientifique de l'historienne Camille Fauroux.



En partenariat avec le **MDRD** (Musée départemental de la Résistance et de la déportation de la Haute-Garonne) et le **GMEA**, Centre national de création musicale d'Albi - Tarn et le théâtre Garonne

Dimanche 18 mai | 10 h 00 | théâtre Garonne, Cantine de l'histoire

Pop et politique L'engagement des *superstars* américaines

Dialogue

avec **Virginie Adane** (histoire)
et **Anaïs Fléchet** (histoire)

De Beyoncé à Pablllo Vittar, des États-Unis de Trump au Brésil de Bolsonaro, comment l'engagement politique se manifeste-t-il dans la *pop music* américaine ? Entre bouleversements politiques et ripostes culturelles et artistiques, les historiennes Virginie Adane et Anaïs Fléchet racontent, en images et en musiques, les prises de positions d'icônes de la scène musicale transaméricaine du XXI^e siècle.

Dimanche 18 mai | 10 h 30 | théâtre Garonne, Grande salle

Pil. Le Moyen Âge à tout âge

Projection du film

suivie d'une discussion
avec **Henri Simonneau**
(histoire)

Film d'animation,
89 min., France, 2021

À partir de 6 ans
Présence d'un-e
accompagnateur-ric
obligatoire

Pil, une jeune orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume, inspirée des villes médiévales de Carcassonne et Cordes-sur-ciel. Elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent usurpateur Tristain. Un jour, pour échapper aux gardes, Pil se déguise en enfilant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement.



Dimanche 18 mai | 16 h 00 | théâtre Garonne, Grande salle

Stand Up for Science La recherche en résistance

Table ronde

avec **Virginie Adane** (histoire),
Olivier Berné (astrophysicien),
Patrick Boucheron (histoire),
Natacha Laurent (histoire),
Aleksandr Manuylov
(anthropologie) et **Emmanuelle
Perez Tisserant** (histoire)

Stand Up for Science est un mouvement de mobilisation créé en solidarité avec les scientifiques et les universités états-uniennes en proie aux attaques massives de l'administration Trump : coupes budgétaires, licenciements et suspensions de champs de recherche. Au-delà, des universitaires du monde entier sont aussi menacés dans leur mission de défendre les sciences et la connaissance comme un bien commun. Une clôture en forme d'ouverture sur les enjeux citoyens et politiques que représente l'indépendance de la science.